

# La educación del niño, el adolescente y el joven

## 1ª parte: La educación del niño

### 1.- *Etapas educativas (formación del carácter y la personalidad)*

- 1.1.- *1ª etapa (0-7 años): la imitación y el ejemplo (la bondad)*
  - 1.1.1.- Imitación y juego libre (el método infantil del juego y el canto)
  - 1.1.2.- Ritmo biológico natural: las fuerzas vitales e instintivas
  - 1.1.3.- 1ª infancia (0-3 años), 2ª infancia (3-7 años)
- 1.2.- *2ª etapa (7-14 años): la imaginación, el mundo emocional y la autoridad (la belleza)*
  - 1.2.1.- De 7 a 9 años: la imaginación y la fantasía
  - 1.2.2.- Crisis entre los 9 y 10 años
  - 1.2.3.- A partir de 11 años: la observación y el pensamiento creativo
  - 1.2.4.- El método socrático del diálogo: preguntas y respuestas
- 1.3.- *3ª etapa (a partir de los 14 años): el juicio racional y el desarrollo intelectual (la verdad)*
  - 1.3.1.- La abstracción, el intelecto, el idealismo
  - 1.3.2.- El juicio propio
- 1.4.- *El desarrollo del yo (mundo superior, espiritual)*
  - 1.4.1.- El despertar del yo individual (a los 3 años)
  - 1.4.2.- Vivencia del yo individual separado del mundo (a los 9-10 años)
  - 1.4.3.- Realización del yo en el mundo (a los 18 años): el *super-yo* y el *Yo superior*
- 1.5.- *Visión integral y holística del niño, el adolescente y el joven: desarrollo de sus diversas naturalezas*

### 2.- *Dos principios educativos, dos pedagogías y dos métodos pedagógicos*

- 2.1.- *“La letra con sangre entra”*, principio de la educación convencional
  - 2.1.1.- Centro de la educación: el profesor y el sistema educativo

- 2.1.2.- Autoridad del miedo, abusiva y despótica
- 2.1.3.- Genera represión, culpa, enfrentamientos y miedos
- 2.2.- *“Educar deleitando”*, principio de la educación integral y holística
  - 2.2.1.- Centro de la educación: el niño
  - 2.2.2.- Autoridad del amor, respetuosa y tolerante
  - 2.2.3.- Genera seguridad, responsabilidad, colaboración y autoestima
- 2.3.- *Pedagogía de la autoridad: “Yo educo al niño”*, con amor y respeto
  - 2.3.1.- En la niñez (hasta los 10 años) están presentes las “fuerzas de simpatía” (unión con el mundo externo, autoridad del padre y del maestro)
  - 2.3.2.- El método infantil del juego y el canto
- 2.4.- *Pedagogía de la autonomía del niño: “El niño se educa a sí mismo”*
  - 2.4.1.- En la adolescencia (a partir de los 11 años) aparecen las “fuerzas de antipatía” (ruptura con el mundo externo, conciencia individual y autonomía, espacio interior)
  - 2.4.2.- El método socrático del diálogo: preguntas y respuestas
- 2.5.- El educador que ha comprendido esto, puede oír la súplica muda del niño:  
*“Primero necesito tu dirección; después, empieza a dejarme solo”* (E. Gabert)
  - 2.5.1.- Si esto falla, el adolescente pierde la confianza en los mayores y busca el desahogo en sus iguales

### **3.- *La 1ª etapa (0-7 años): Las sensaciones y la necesidad de imitar***

- 3.1.- Esta etapa es la más larga en el niño (equivale a 15-20 años en el adulto)
  - 3.1.1.- Comprende la infancia propiamente dicha, dividida en dos:  
1ª y 2ª infancia, con una clara diferencia entre ellas
- 3.2.- La actividad esencial del niño, en esta etapa, es el juego
  - 3.2.1.- En el juego, el niño desarrolla la motricidad, la inteligencia y la creatividad
  - 3.2.2.- Educar al niño para el juego, para conocerse a sí mismo
  - 3.2.3.- El niño debe aprender a jugar solo y acompañado

- 3.3.- Al niño sólo le interesan los actos y los sucesos a su alrededor, no las palabras: contacto anímico con el niño
- 3.4.- Etapa crítica y decisiva para el desarrollo biológico y psicológico
- 3.5.- El niño pequeño es, todo él, un órgano sensorial: Los reflejos y las reacciones sensitivas en el niño
- 3.6.- El niño todo lo imita, de ahí la importancia del ejemplo
- 3.7.- Formación del carácter y del equilibrio psicológico
  - 3.7.1.- La virtud y los buenos hábitos
  - 3.7.2.- Enseñar a los niños a hacer las cosas por ellos mismos
- 3.8.- La nutrición y la salud física en la 1ª etapa
- 3.9.- La sexualidad infantil:
  - 3.9.1.- No cargar sobre el niño los prejuicios de los adultos
  - 3.9.2.- En el niño todo es espontáneo y natural, también la sexualidad
  - 3.9.3.- Todas las partes del cuerpo son naturales y buenas
  - 3.9.4.- Responder a las preguntas del niño con naturalidad y sin demasiadas explicaciones

#### **4.- La 1ª infancia (0-3 años)**

- 4.1.- Etapa única en la vida de todo ser humano: andar, hablar y pensar
- 4.2.- El educador debe aprender a observar cómo actúan las fuerzas vitales y sensitivas en el niño, a través de la imaginación y el juego
- 4.3.- El niño necesita totalmente a sus padres, ellos son todopoderosos
  - 4.3.1.- El afecto y la compañía, necesidad primaria, como los cuidados básicos y la alimentación
- 4.4.- La necesidad anímica más profunda del niño: ser cuidado por una sola madre
- 4.5.- La crisis de los tres años: el niño comienza a decir “yo”
  - 4.5.1.- Edad de la obstinación: también aprende a decir “no”
  - 4.5.2.- Las rabietas y los caprichos
- 4.6.- “La infancia es el patio en el que jugamos el resto de nuestra vida”

#### **5.- La 2ª infancia (3-7 años)**

- 5.1.- En este tiempo de la 2ª infancia, el niño acumula cantidad de conocimientos que son la base de su futuro
- 5.2.- El niño camina hacia una autonomía que le permite independizarse físicamente de sus padres: el egocentrismo natural del niño
- 5.3.- La guardería infantil y la escuela: la comunicación social
  - 5.3.1.- La guardería infantil no debe sustituir a la familia
  - 5.3.2.- Un mundo social nuevo para el niño: aprender a convivir y compartir, sobre todo a través del juego y el canto
  - 5.3.3.- Un espacio abierto para la libertad y la cooperación
- 5.4.- La inteligencia y la memoria en el niño
  - 5.4.1.- Las Inteligencia Múltiples
- 5.5.- El niño y la naturaleza, el respeto a la vida y la alegría de vivir (las Bosquesuelas o escuelas al aire libre)
- 5.6.- La imaginación y la creatividad en el niño: importancia de los cuentos, junto al juego y el canto
- 5.7.- El sentido moral y religioso
- 5.8.- El sentido estético y la actividad artística, otra fuente de alegría
  - 5.8.1.- Desarrollo de la sensibilidad artística, a través de las artes plásticas (el dibujo) y
  - 5.8.2.- A través de las artes del movimiento (la música, el canto, la danza y la rítmica)
- 5.9.- “La verdadera patria del hombre es su infancia” (Rilke).

## **6.- La 2ª etapa (7-14 años): El mundo emocional del niño y la autoridad**

- 6.1.- Los siete años: la madurez escolar y nueva época en el desarrollo psíquico y anímico
- 6.2.- Autonomía física, psíquica y social
- 6.3.- La vida emotiva del niño y el desarrollo de la sensibilidad artística
  - 6.3.1.- La imaginación y la fantasía, base de la creatividad infantil
  - 6.3.2.- La imaginación frente a la lógica
  - 6.3.3.- El niño, en esta etapa, es un artista infantil
  - 6.3.4.- Mundo de imágenes y representaciones, de símbolos y parábolas
  - 6.3.5.- Descubrir las propias capacidades de cada niño, así como los problemas de aprendizaje

- 6.4.- Necesidad de coordinar la naturaleza emocional y el cuerpo físico del niño
- 6.5.- La autoridad: sentimiento de seguridad y capacidad de colaboración
  - 6.5.1.- El maestro encarna la bondad, la verdad y la belleza para el niño
  - 6.5.2.- El maestro, autoridad natural: relación viva entre él y el niño
- 6.6.- Crisis entre los 9-10 años: separación entre el yo y el mundo
  - 6.6.1.- Pedagogía de la autonomía del niño y el método socrático del diálogo (preguntas y respuestas)
- 6.7.- Los derechos del niño
  - 6.7.1.- Los documentos internacionales de DDHH
  - 6.7.2.- La Convención sobre los Derechos del Menor

TRABAJO REALIZADO POR  
JULIO FERRERAS, educador, excatedrático de IES y músico

\*Blog sobre educación: [nuevavisioneducativa.blogspot.com.es](http://nuevavisioneducativa.blogspot.com.es)

\**Escuela de Educación Holística "Arco Iris"*  
[www.escuelaarcoriris.org](http://www.escuelaarcoriris.org)

\*libro "Hacia UNA NUEVA HUMANIDAD libre y responsable" (Editorial Verbum)

Se permite el uso y la difusión de este documento citando su procedencia. Reservado por derechos de autor