

**LA ASTROLOGÍA  
Y  
LA FORMACION DEL CARÁCTER  
-PARTE I -**

**Escuela de Educación Holística**

**"Arco Iris"**

**Córdoba**

**Marzo 2017**

**María José Delgado**



**“La astrología representa la suma de todo el conocimiento psicológico de la humanidad”**

***Carl Jung***

# LA ASTROLOGIA Y SU PROPÓSITO

## ASTROLOGÍA ANTIGUA:

- Los antiguos astrólogos creían que **el universo entero era un gran ser viviente**, al cual llamaban Dios.
- Ellos creían que cada parte de **este universo estaba conectada con todas las partes**, así que a pesar de que a veces las personas sienten que están solas, realmente no lo están. Somos parte de este gran ser viviente, independientemente de si es llamado Dios, Alá, Krisna, Buda...
- Los antiguos astrólogos creían también que **este gran ser estaba creciendo y volviéndose más perfecto, y que cada cosa viviente en el universo también estaba creciendo y volviéndose más perfecta.**
- Creían que **existe una eterna chispa de vida dentro de cada persona y que no muere** cuando el cuerpo lo hace. Continúa viviendo y vuelve en muchos cuerpos diferentes, vida tras vida, cada vez volviéndose más sabio, más bello y más perfecto.
- Se dieron cuenta de la **profunda relación que existe entre el cielo y la tierra**, el macrocosmos y el microcosmos , entre los astros y la vida de las personas.... que de alguna forma nosotros y los planetas somos todos parte de un cosmos unificado.....

# LA ASTROLOGÍA Y SU PROPÓSITO

- Los planetas derraman su influencia sobre la Tierra y sobre todos sus seres: la fotosíntesis, las estaciones, los cambios en la flora y la fauna.... son por sí mismos una prueba directa de la influencia de los planetas.....:

*La rotación de la Tierra sobre su propio eje produce el día y la noche, ....crea todas las medidas del día.*

*Las revoluciones de la Luna alrededor de la Tierra crean la luna llena y la luna nueva .La división mensual del zodiaco se basa en las medidas de la luna. La revolución de la Tierra alrededor del Sol da lugar a todas las medidas del año.*

- Nosotros poseemos todos los planetas en nuestro interior :  
Somos un libro de tendencias y estos son los planetas en nosotros. Tenemos los instintos y los reflejos en nuestro mecanismo psicológico y ese es nuestro teclado de los planetas.  
Son las combinaciones de los valores básicos de nuestra alma interna.

# LA ASTROLOGIA Y SU PROPÓSITO

- La mezcla de un individuo difiere de otro según la herencia y las experiencias pasadas:
  - Las tendencias de los padres nos dan una mezcla al nacer, y las tendencias que crecen en nosotros a través de la edad y el entorno dan un individualismo adicional a esa mezcla.
  - La ley de evolución imparte tendencias de experiencias previas a través de los nacimientos.

El alma del hombre renace con las tendencias pasadas. Esto no se recuerda en forma de pensamientos y nombres, pero sí en el alma en forma de tendencias y limitaciones.

Cada vez que el entorno estimula la tendencia, el ser humano reacciona únicamente en términos de sus propias tendencias. No todo el mundo reacciona de la misma manera en el mismo entorno. Cuatro hijos del mismo padre crecen en la misma casa, en la misma escuela, pero a medida que crecen, se muestran de cuatro maneras diferentes. El entorno nunca puede explicar esto. Planta cuatro tipos de semilla en la misma tierra, y estas germinarán en cuatro tipos diferentes.

- La semilla crece :
  - a través de su propio karma pasado y ,
  - a través de los padres ( y el entorno) apropiados que el alma ha seleccionado.

# LOS PLANETAS Y LOS RAYOS

***LAS SIETE ENERGÍAS CÓSMICAS O RAYOS SON LA MANIFESTACION DE LOS 7 TIPOS DE FUERZAS QUE CORRESPONDEN A LAS 7 CUALIDADES DE LA DIVINIDAD***

- Los siete rayos son la suma total de la divina Conciencia, la Mente Universal; podrían ser considerados como las siete Entidades inteligentes a través de las cuales el Plan se desarrolla.
- Personifican el divino propósito; expresan las cualidades requeridas para la materialización de ese propósito; crean las formas, y son las formas mediante las cuales la idea divina puede ser llevada a su consumación.
- Los Señores de los rayos crean todos un cuerpo de expresión, y de este modo han venido a la existencia los siete planetas

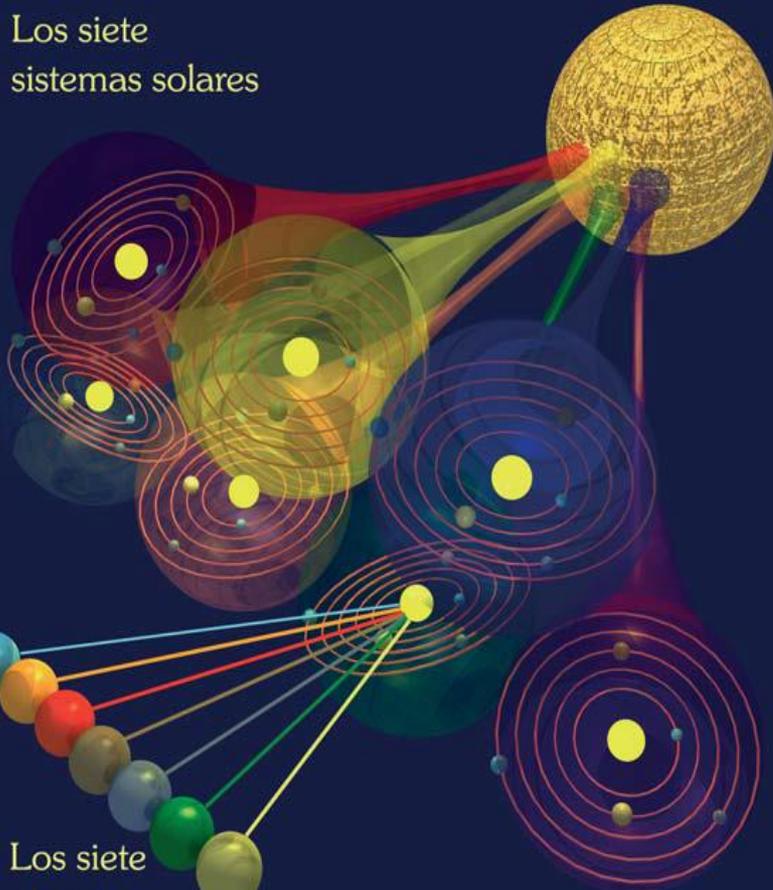
El propósito de la Deidad, como lo conoce el Creador, es desconocido **totalmente para todos, excepto para los iniciados más elevados.**

Pero el propósito de cada Vida de rayo puede ser sentido y definido, **sujeto por supuesto a las limitaciones de la mente humana y a lo inadecuado de las palabras.**

## Los siete rayos cósmicos primordiales

Trono  
de Dios

Los siete  
sistemas solares



Los siete  
planetas

Estos Rayos de Energía y Cualidad fluyen a través de las constelaciones zodiacales y los planetas.

Siete estrellas de la Osa Mayor constituyen las Fuentes originantes de los **SIETE RAYOS** de nuestro sistema solar.

Los **SIETE RAYOS** se expresan por medio de los siete **Logos planetarios**. Los siete Espíritus planetarios se manifiestan por medio de los **planetas de nuestro sistema solar**

Todo cuanto existe expresa la energía de un rayo o la combinación de varios de ellos

. **nuestro sistema solar expresa la del Segundo Rayo,**

. **los planetas expresan la energía de un rayo (la Tierra expresa el Tercer Rayo),**

. **cada reino de la naturaleza manifiesta la energía de un rayo (la humanidad expresa el Cuarto Rayo).**

# CONSTELACIONES Y REGENTES PLANETARIOS EN CONEXIÓN CON EL HOMBRE COMUN

Constelación	Regente (EXOTÉRICO)	Rayo	Relacionado con:	
1. Aries	<i>Marte</i>	6to. Rayo	Escorpio	El Mismo regente
2. Tauro	Venus	5to. Rayo	Libra	El Mismo regente
3. Géminis	Mercurio	4to. Rayo	Virgo	El Mismo regente
4. Cáncer	<i>La Luna</i>	4to. Rayo	Ninguno	
5. Leo	<i>El Sol</i>	2do. Rayo	Ninguno	
6. Virgo	Mercurio	4to. Rayo	Géminis	El Mismo regente
7. Libra	Venus	5to. Rayo	Tauro	El Mismo regente
8. Escorpio	<i>Marte</i>	6to. Rayo	Aries	El Mismo regente
9. Sagitario	Júpiter	2do. Rayo	Piscis	El mismo regente
10. Capricornio	Saturno	3er. Rayo	Ninguno	
11. Acuario	Saturno	7mo. Rayo	Ninguno	
12. Piscis	Júpiter	2do. Rayo	Sagitario	El mismo regente

a. Los planetas no sagrados van en bastardilla.

b. Todos los rayos están representados excepto el primero. Esto es interesante porque las masas se mueven dentro de su horóscopo y el aspecto voluntad está latente, pero inexpresado.

# CONSTELACIONES Y REGENTES PLANETARIOS EN CONEXIÓN CON DISCÍPULOS E INICIADOS

(Nota: En los horóscopos vinculados al *SENDERO*, el progreso va. de Aries a Piscis a través de Tauro, etc.)

<b>Constelación</b>	<b>Regente (ESOTERICO)</b>	<b>Rayo</b>	<b>Relacionado con:</b>	
1. Aries	Mercurio	4to. Rayo	Virgo	El mismo rayo
2. Tauro	Vulcano	1er. Rayo	Piscis	El mismo rayo
3. Géminis	Venus	3er. Rayo	Ninguno	
4. Cáncer	Neptuno	6to. Rayo	Escorpio	El mismo rayo
5. Leo	<i>El Sol</i>	2do. Rayo	Acuario	El mismo rayo
6. Virgo	<i>La Luna</i>	4to. Rayo	Aries	El mismo rayo
7. Libra	Urano	7mo. Rayo	Ninguno	
8. Escorpio	<i>Marte</i>	6to. Rayo	Cáncer	El mismo rayo
9. Sagitario	<i>La Tierra</i>	3er. Rayo	Capricornio	El mismo rayo
10. Capricornio	Saturno	3er. Rayo	Sagitario	El mismo rayo
11. Acuario	Júpiter	2do. Rayo	Leo	El mismo rayo
12. Piscis	<i>Plutón</i>	1er. Rayo	Tauro	El mismo rayo

*Nota: En conexión con los discípulos y los signos zodiacales, Géminis y Libra son dos constelaciones que -por medio de sus regentes- expresan la energía de 5to. y 7mo. rayos. Por alguna razón oculta no están relacionados con los otros signos.*

# LA ASTROLOGIA Y SU PROPÓSITO

## CÓMO ABORDAR LA ASTROLOGÍA:

- Entendimiento de que detrás de la materia, de la objetividad , está el mundo de la subjetividad. Todo lo que es visto como visible tiene su base en lo invisible. Las cosas surgen desde la subjetividad a la objetividad

Para conocer la forma visible utilizamos el intelecto, mente objetiva

Para conocer lo invisible tenemos que utilizar la mente subjetiva, tornarnos hacia adentro ( para que la personalidad establezca contacto con el alma)

- Cómo aplicamos esto a la astrología: la clave es la posibilidad de sentir los planetas en nosotros. Comprender los PLANETAS VIENDO CÓMO FUNCIONAN EN NOSOTROS, sus características, sus debilidades, sus fortalezas....Ejemplos:

Mercurio: cómo hablo? veo las consecuencias de lo que digo?

Venus : me preocupo por los otros seres? Cómo me relaciono con el grupo, mi familia, los vecinos, animales....?

Saturno: soy impaciente? Soy capaz de consolidar avances en mi vida?

Marte: cómo funciona la fuerza en nosotros? Forzamos cuando no es necesario y viceversa?

# LA ASTROLOGIA Y SU PROPÓSITO

- Por tanto , lo que nos interesa conocer es ese mecanismo interno del hombre que es una mezcla de sus tendencias (nuestra forma de ser) y NO preocuparnos de lo que va a pasar fuera sino de cómo vamos a vivir nosotros lo que nos suceda.
- Nos interesamos por lo que sucede fuera en la medida en que nos damos cuenta de que es una creación de nuestro ser interno; nosotros vamos creando nuestra realidad psicológica ( “ Como es adentro, es afuera”)

A través de este **acercamiento subjetivo** ,

**Nos conocemos a nosotros mismos**

**Sabemos cómo el planeta está funcionando en el sistema solar**

**Nos damos cuenta de que tenemos todo el sistema solar**

**dentro de nosotros ( “Cómo es arriba es abajo”)**

## LA ASTROLOGIA Y SU PROPOSITO

- Por tanto, la astrología considera que la humanidad no sólo está influenciada por los factores hereditarios y por el medio ambiente, sino también por **el estado de nuestro sistema solar en el momento del nacimiento.**

VER DIAGRAMA SIGUIENTE PAG.

- **Los planetas se consideran las fuerzas básicas de la vida**, las herramientas que utilizamos para vivir, así como la base de nuestra misma sustancia.  
Estas fuerzas planetarias toman distintas formas, dependiendo de:
  - \*\*\* **la manera en que se relacionan** entre ellas : **aspectos**
  - \*\*\* **su ubicación en el zodiaco** : **signos**
- **La posición de los planetas en relación con el lugar de nacimiento** nos habla de su expresión en las esferas de la vida : **casas astrológicas.**
- **Interpretando el rol de estos actores (los planetas) , sus relaciones, su ubicación según el signo y su expresión externa según la casa y creando una síntesis, la astrología hace un esfuerzo por presentar un cuadro completo y comprensivo de la persona y su potencial, basado en el horóscopo natal**

# LOS CINCO NIVELES DEL HORÓSCOPO

## 1. EL CÍRCULO CENTRAL

Centro esencial del ser humano

Unión con el ser superior , el alma

Yo superior: la causa de nuestra existencia

## 2. LA FIGURA DE ASPECTOS

Relación entre los planetas : Interconexión de capacidades

Esquema de conexiones o estructura de la conciencia individual

Orientación básica de la persona en la vida

## 3. LOS PLANETAS

Verdaderos órganos esenciales del ser humano, nuestros instrumentos

Cada planeta simboliza una energía, una cualidad, una herramienta

## 4. LOS SIGNOS

Disposición hereditaria : genética

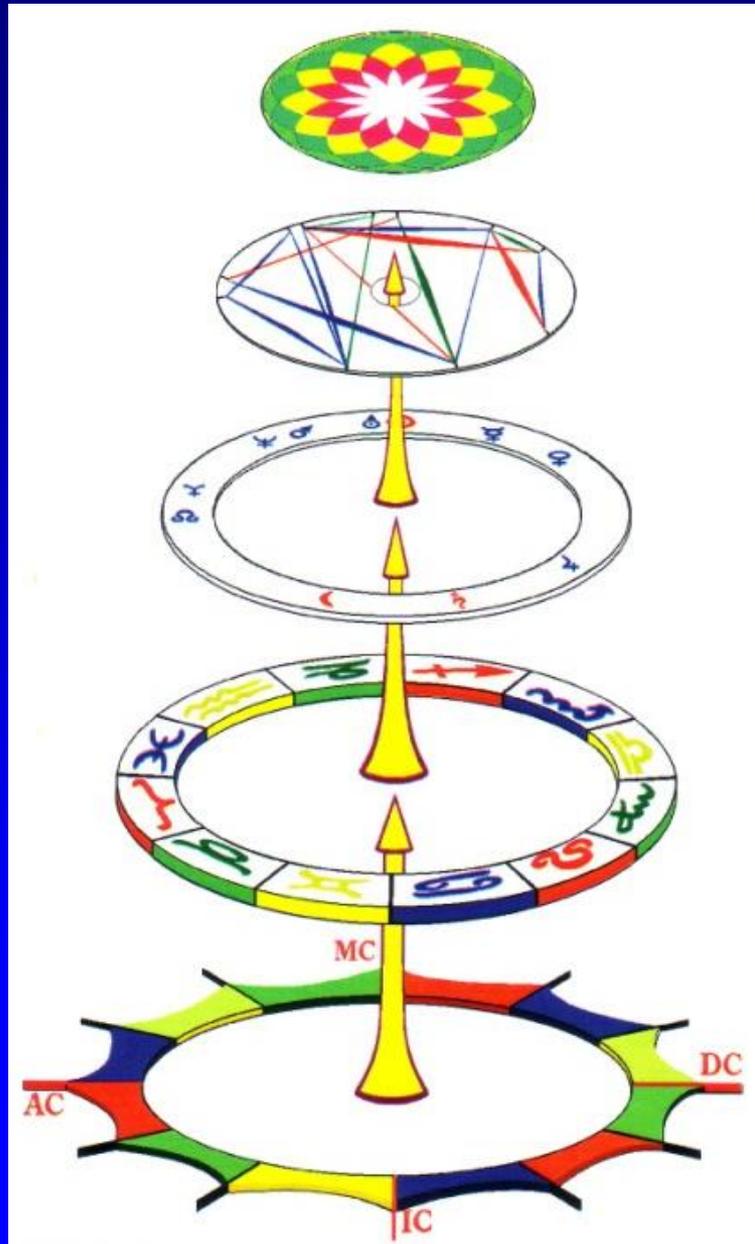
Potenciales a disposición del individuo

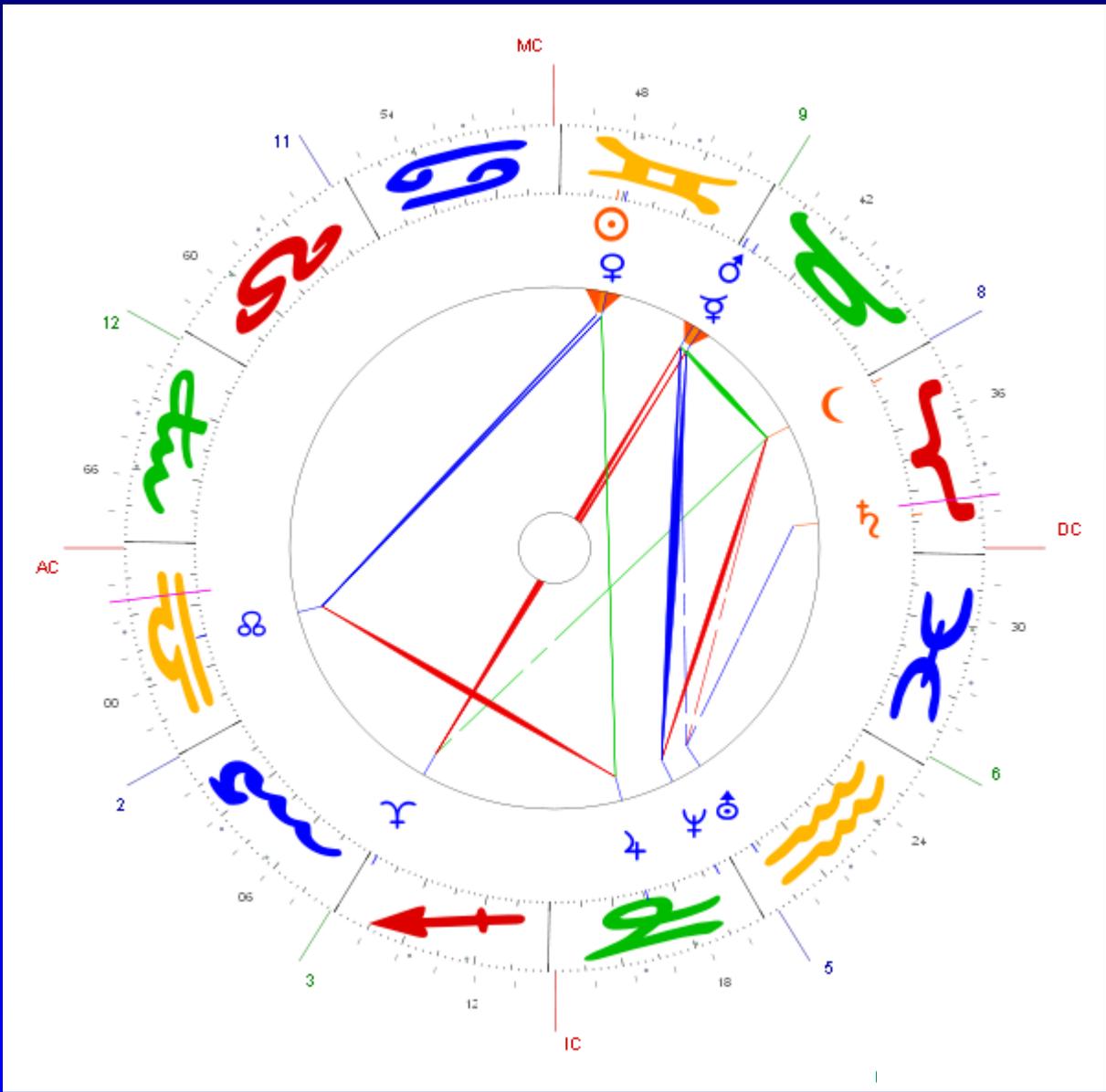
Vemos como quisiéramos expresarnos: modo de manejar los planetas

## 5. LAS CASAS

Entorno, las situaciones externas , nuestro campo de experimentación

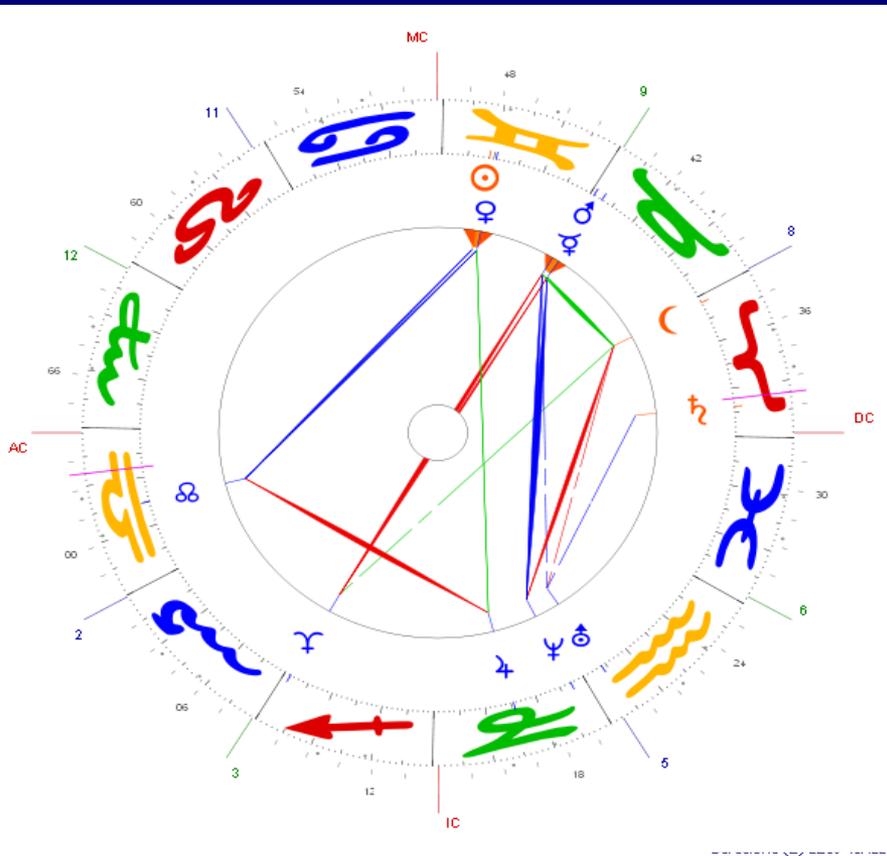
Cómo nos expresamos en las diferentes áreas de la vida y cómo, al mismo tiempo ,el entorno nos influye





# EL HORÓSCOPO

- Un horóscopo es realmente una fotografía de **cómo exactamente se veía el cielo desde el lugar donde esa persona en particular nació y en el día y hora del día en el que nació.**
- Pero en vez de hacer un croquis actual del cielo mostrando la posición del Sol, la Luna y los planetas en el tiempo y lugar en cuestión, los astrólogos **usan símbolos para representar los planetas y los signos que colocan dentro del horóscopo**



Sol  
Mercurio  
Venus  
Tierra  
Luna  
Marte



Júpiter  
Saturno  
Neptuno  
Urano  
Plutón



Aries  
Tauro  
Géminis  
Cáncer  
Leo  
Virgo

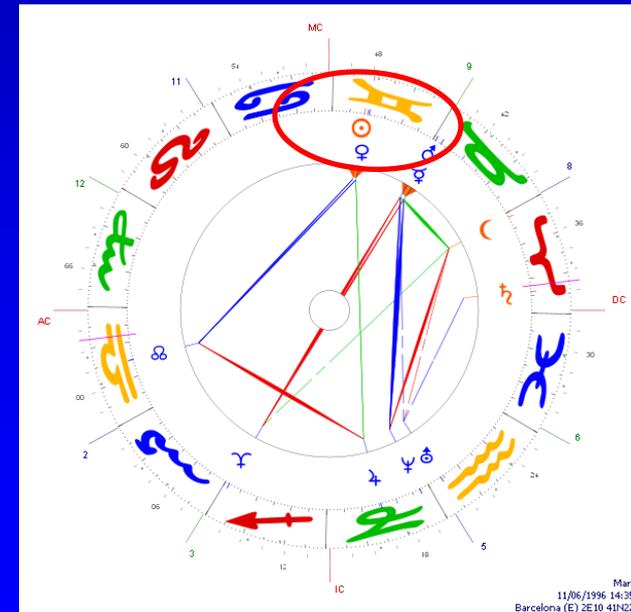
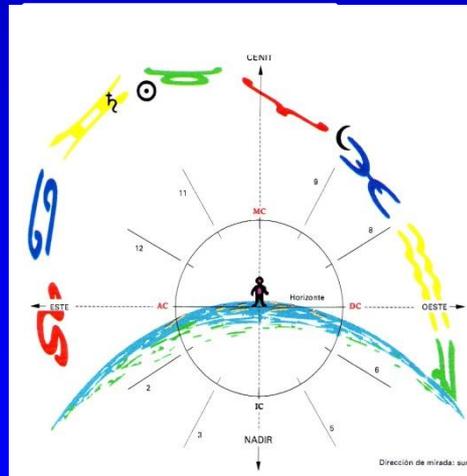


Libra  
Escorpio  
Sagitario  
Capricornio  
Acuario  
Piscis

# EL CICLO DEL SOL

Durante el momento del año en el cual nacimos, el sol se movía a través de una cierta sección del cielo. Existen doce secciones del cielo en el estudio de la astrología, y cada una de ellas es llamada un **Signo del Zodíaco**. El **Zodíaco es el trayecto APARENTE del Sol a través de los cielos**. Le toma al Sol treinta días moverse a través de un signo, y le toma un año para dar la vuelta completa al círculo del Zodíaco.

El signo de nacimiento: **el Signo Solar del Zodíaco**



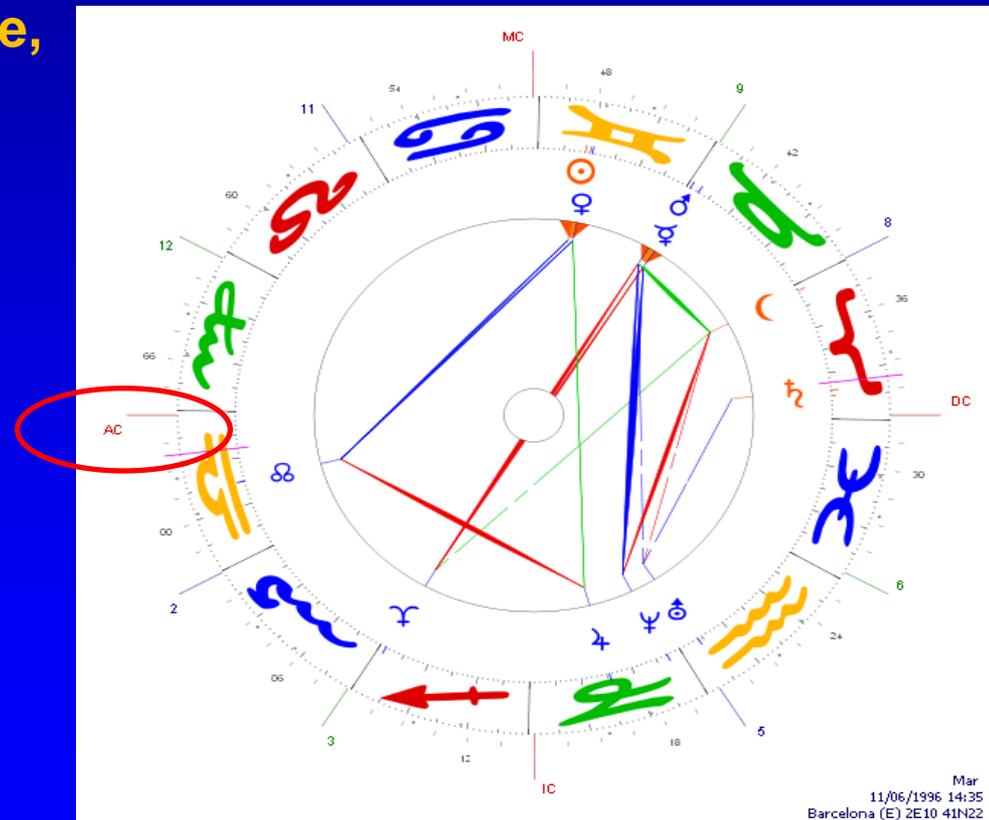
**Movimiento aparente del Sol:**  
**VISIÓN DESDE LA TIERRA, desde el lugar de nacimiento**

Toda la rueda zodiacal parece girar una vez **cada veinticuatro horas**, debido a la **rotación de la Tierra sobre su eje**. Justo al este del tu lugar de nacimiento, a la hora en la que fuiste dado a luz, una parte en especial de esta rueda zodiacal se estaba incorporando sobre el horizonte oriental. Uno de los doce signos se estaba levantando en ese momento.

Este es el llamado **signo naciente**, **creciente** o **ASCENDENTE**.

A nivel de personalidad:

- **Muestra como una persona actúa para el mundo exterior.**
- **A partir de este punto se definen las casas (las diferentes áreas de la vida)**



## SIGNO SOLAR

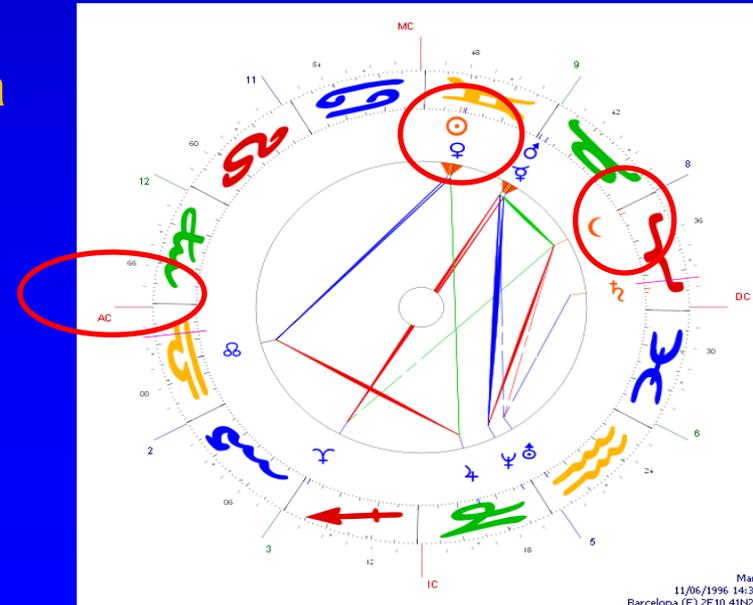
- Indica la **actual problemática de la persona**; la cualidad, temperamento y tendencias de la vida en esta encarnación.
- Indica por tanto la **línea de menor resistencia**: el equipo actualmente disponible.
- Contiene el **secreto del rayo de la personalidad**.

## ASCENDENTE

- Indica la **vida futura y el inmediato propósito del alma para esta encarnación**.
- Presenta la fuerza que correctamente empleada puede producir **correctas relaciones entre alma y personalidad** en una encarnación dada
- Señala el **camino para reconocer la fuerza del alma**

## LUNA

- Indica el **pasado**
- Resume las **limitaciones y los obstáculos presentes**
- Muestra donde se halla la **prisión del alma**



# SIGNOS: CONCEPTOS BÁSICOS

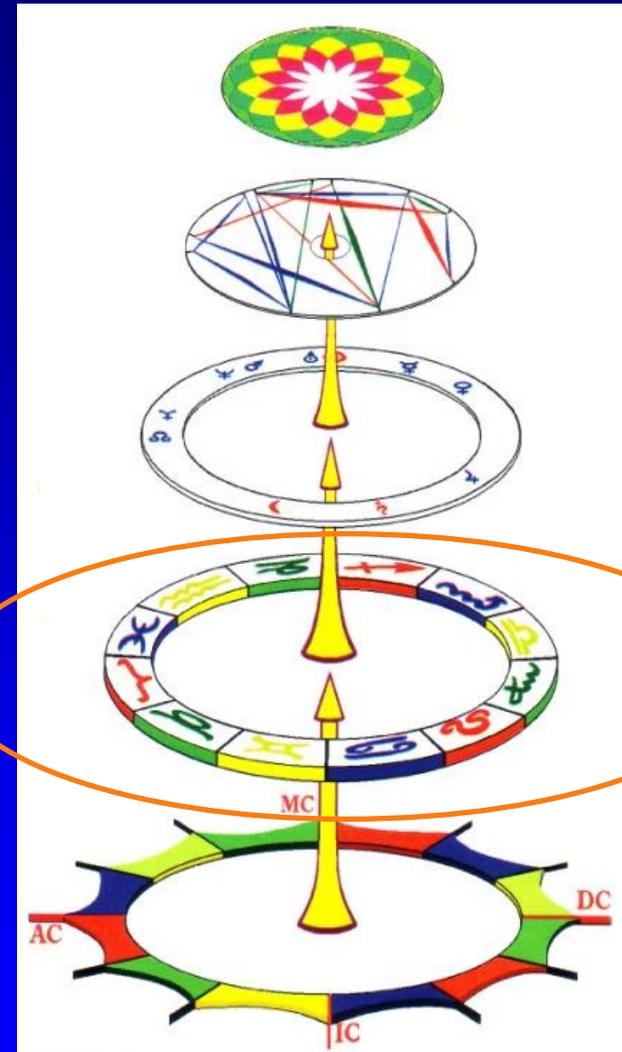
**Cada SIGNO:**

**Planeta regente tradicional o exotérico.** Este regente influye sobre los intereses físicos y materiales de la persona. Rige la **personalidad**.

**Planeta como regente esotérico** que influye en el **desarrollo espiritual** y que rige en el plano de conciencia, pero sólo actúa si vivimos conscientemente.

Si la persona trabaja en sí misma y quiere avanzar en su desarrollo, tiene lugar una **transformación del nivel material o de la personalidad (exotérico) al espiritual (esotérico)**.

Importancia de la comprensión de las cualidades de los **regentes exotéricos y esotéricos del Signo Solar y del Signo Ascendente.**



## SIGNOS: CONCEPTOS BÁSICOS

<b>Signo</b>	<b>Regente Exotérico</b>	<b>Regente Esotérico</b>
Aries	Marte	Mercurio
Tauro	Venus	Vulcano
Géminis	Mercurio	Venus
Cáncer	Luna (Neptuno)	Neptuno
Leo	Sol	Neptuno
Virgo	Mercurio	Luna (Vulcano)
Libra	Venus	Urano
Escorpio	Marte, Plutón	Marte
Sagitario	Júpiter	Tierra
Capricornio	Saturno	Saturno
Acuario	Saturno, Urano	Júpiter
Piscis	Júpiter, Neptuno	Plutón

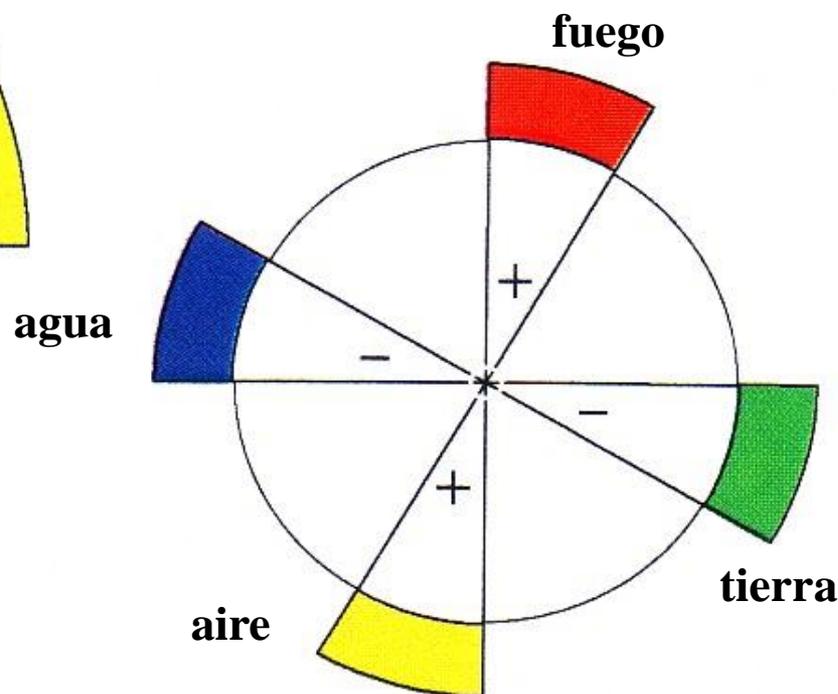
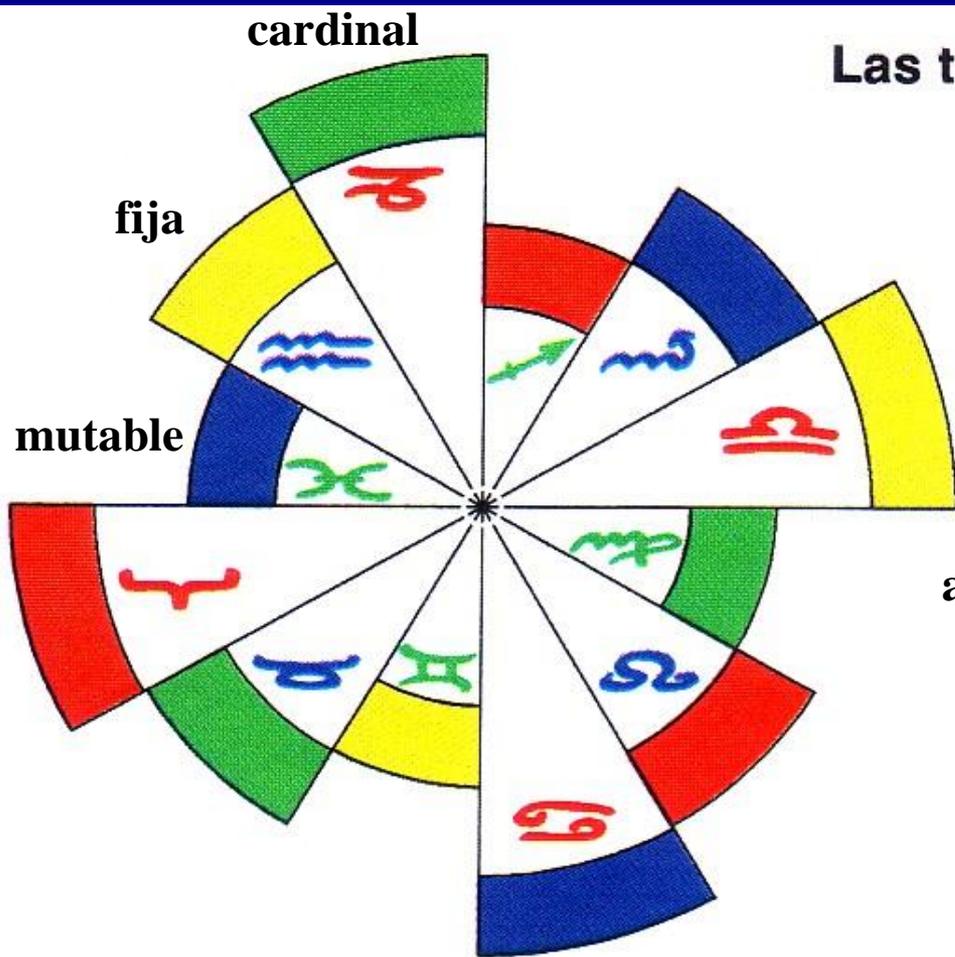
# CRUZ + TEMPERAMENTO = CUALIDAD DE SIGNO

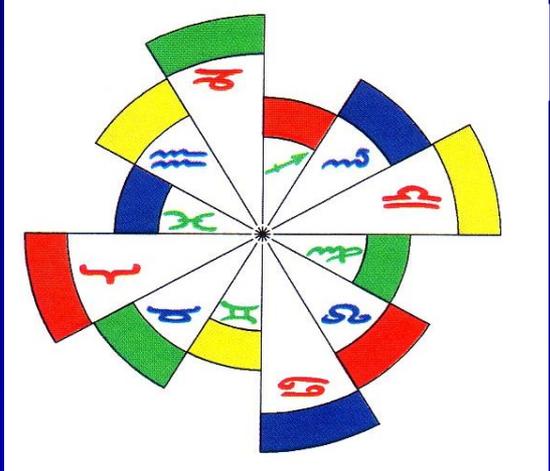
Temperamento Cruz	Fuego	Tierra	Aire	Agua
Cardinal				
Fija				
Mutable				

**CRUCES: MOTIVACIÓN, IMPULSO ESENCIAL PARA HACER ALGO**

**ELEMENTOS-TEMPERAMENTO: CÓMO DE NUESTRAS ACCIONES, CARACTERIZAN NUESTRA CONDUCTA**

**Las tres cruces y sus temperamentos**



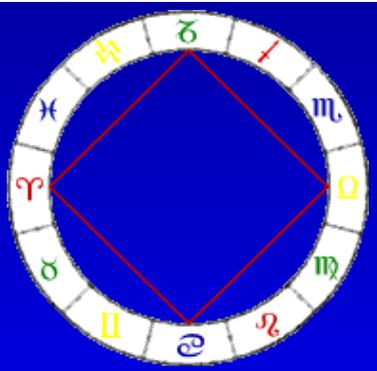


**CRUCES:**

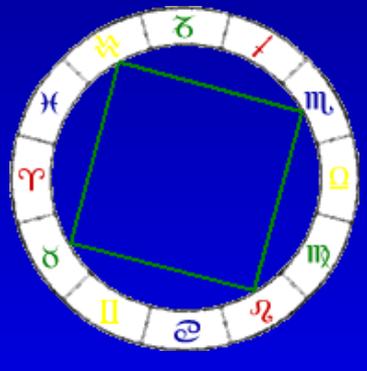
**MOTIVACIÓN, IMPULSO ESENCIAL**

**FUERZAS MOTRICES MÁS PROFUNDAS EN LA PERSONA**

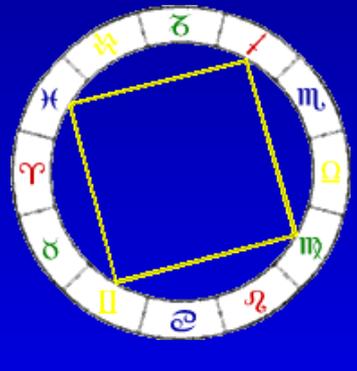
**NUESTRA ORIENTACIÓN O ENFOQUE EN LA VIDA**



**CARDINAL**  
Dar impulso



**FIJA**  
Crear formas



**MUTABLE**  
Cambiar

Principio de **ACCIÓN**  
La energía dirigida a una meta  
El impulso de tomar la delantera y **cambiar el estado de las cosas, iniciar**

**ESTABILIDAD** y seguridad  
Energía contenida en un centro: establecer, conservar y aprovechar esa energía  
Criterios de valor y sustancia  
Actúa en respuesta a las **circunstancias**

**EXPERIENCIA Y CAMBIO**  
Energía en movimiento, busca la reorientación y el cambio  
Abierta a todo: Capacidad de desarrollo  
Actúa para relacionarse , contactar **comprender y amar**

# CRUCES = DIFERENTES TIPOS DE ENERGÍA COMO IMPULSO BÁSICO PARA HACER ALGO, MOTIVACIÓN

## CARDINAL

---

Impulso  
Acción  
Experimentar  
Mandar  
Rendimiento  
Iniciativa  
Voluntad  
Energía  
Valor  
Construir

## FIJA

---

Crear formas  
Seguridad  
Rutina  
Reglas  
Constancia  
Estructuras  
Fiable  
Estable  
Sistemático  
Retener lo poseído

## MUTABLE

---

Amor  
Contacto  
Relaciones  
Comunicar  
Informar  
Comprender  
Curiosidad  
Cambio  
Inquietud  
Indagación

# LAS CRUCES Y LOS SIGNOS

**El zodiaco : su historia y simbolismo desde un ángulo más filosófico y espiritual**, a fin de tener una **visión subjetiva del progreso del hombre** mientras recorre la trayectoria del Sol en el sendero de la vida.

**Alice A. Bailey :**

1. “Se refiere a la actividad de un Sol, un planeta, una Jerarquía o un hombre, después de un momento de **crisis** resultado de “un período de **polarización**” , que conduce inevitablemente a un nuevo **impulso y trayectoria** progresivos. Estas tres palabras -crisis, polarización y trayectoria son la **base de la ley cíclica y rigen el proceso evolutivo.** “

2. “Seguiremos al **hombre de un signo a otro hasta que -en el afán y el dolor- forje el equipo y desarrolle penosamente el mecanismo que le permitirá llegar a un mayor momento de crisis en su vida cíclica**, donde comenzará a liberarse del sendero de la gran ilusión, el cual ha recorrido durante eones desde Aries a Tauro vía Piscis **y -retrocediendo- empezará a recorrer el sendero de luz** desde Aries a Piscis vía Tauro.”

## LAS CRUCES Y LOS SIGNOS

3. **“No existe necesariamente esta ordenada secuencia del recorrido ni el paso ininterrumpido de un signo a otro.**

-Todas las almas encarnan en el signo de Cáncer. Con esto quiero significar que la primera encarnación de cada ser humano tuvo lugar en este signo, el cual ha sido reconocido en todas las épocas como “la entrada en la vida de quienes deben conocer la muerte”, así como la constelación de Capricornio es considerada otra puerta, llamada esotéricamente “la entrada en la vida de quienes no conocen la muerte”.

4. “A medida que transcurren las edades, **el hombre entra en todos los signos y sale de ellos** y el signo de cada uno es determinado por la naturaleza (del rayo) de la personalidad, que como bien saben, cambia vida tras vida.

En esos signos **aprende las lecciones necesarias, amplía su horizonte, integra su Personalidad (cuerpos físico, emocional y mental), empieza a sentir al alma condicionadora y así descubre su dualidad esencial: alma y personalidad”.**

## LAS CRUCES Y LOS SIGNOS

5. “Cuando está en el Sendero del Discipulado (y en éste incluyo al de la Iniciación) un murmullo esotérico le dice que está siendo **condicionado por el infatigable Observador, el alma, y está sujeto (en las etapas finales del Sendero) exactamente a doce encarnaciones, una en cada uno de los doce signos.** En ellas debe probarse a sí mismo, logrando grandes momentos de crisis, particularmente en cada una de las constelaciones de la Cruz Fija.”

6. “**De un punto a otro, de una etapa a otra y, finalmente, de una Cruz a otra,** lucha por su vida espiritual **en las doce casas y en las doce constelaciones,** sujeto a innumerables combinaciones de fuerzas y energías - de rayo, planetarias, zodiacales y cósmicas hasta que se “renueva” y se convierte en “el hombre nuevo”, es sensible a toda la gama de vibraciones espirituales en nuestro sistema solar y **logra ese desapego que le permitirá eludir la rueda del renacimiento.** “

“**Ha realizado esto ascendiendo a las tres Cruces:**  
**Cruz de la Personalidad o la forma cambiante (Cruz Mutable)**  
**Cruz del Discípulo o el alma eterna (Cruz Fija)**  
**Cruz del Espíritu (Cruz Cardinal).”**

# LAS TRES CRUCES

## La Cruz Mutable – La Cruz del Cambio

*“El hombre crucificado no ve nada. Sufre, agoniza, desea, lucha y es la víctima aparente de las circunstancias, caracterizándose por la visión velada y los anhelos incipientes , que gradualmente toman forma hasta que alcanza la etapa de aspiración”*

**Géminis-Virgo-Sagitario-Piscis.**

**Cruz de la Experiencia mutable y adquirida:** de las cuatro energías principales que producen **las circunstancias condicionantes** para la **transformación del hombre animal en aspirante.**

**Cruz de la personalidad o del ser humano :** desarrollo de la personalidad hasta que **el hombre se transforma en una persona alineada**, reorientándose lentamente hacia una visión superior ( hacia el alma).

Se produce el despertar de la conciencia respecto a la meta inmediata.

Se la denomina la **Cruz Común**, porque condiciona al rebaño común, la masa humana.

## LAS TRES CRUCES

### La Cruz Fija - La Cruz de la correcta orientación.

*“ El hombre empieza a comprender la totalidad el propósito de la Cruz Mutable (en lo que a la humanidad concierne), que hay un propósito jerárquico que puede ser captado sólo por el hombre que está dispuesto a ser crucificado en esa Cruz. Alcanza la etapa de la responsabilidad, de la auto percepción y de la correcta dirección. Su orientación es ahora “espiritualmente vertical, lo que implica la incluyente horizontal”. En esta etapa va adquiriendo forma en su conciencia el Plan del Logos”*

**Tauro-Leo-Escorpio-Acuario.**

**Cruz de la Transmutación.** El deseo se transforma en aspiración y el egoísmo en altruismo. Es la Cruz compuesta por las cuatro energías que condicionan la vida del hombre, que es ante todo un discípulo en probación y luego un discípulo aceptado o consagrado.

**Cruz del alma.** Se relaciona con la integración del alma y la personalidad y su total mezcla y fusión.

Se la denomina **Cruz Fija** porque el hombre está crucificado en ella por la directa elección y la intención inamovible de su alma. Una vez tomada esta decisión no puede retroceder.

# LAS TRES CRUCES

## La Cruz Cardinal

*“En la Cruz Cardinal, el propósito y la culminación unificada de las dos crucifixiones anteriores evidencia en forma casi cegadora, apareciendo con toda claridad, la visión de la intención unificada de las tres personas de la Trinidad subyacente, cada una en su propia cruz”*

### Aries-Cáncer-Libra-Capricornio

**La Cruz de la manifestación de la Mónada : Sus cuatro energías rigen y dirigen al alma cuando avanza en el Sendero de Iniciación.**

**La Cruz de la Iniciación y de los comienzos. Conciérne fundamentalmente “al comienzo del interminable Camino de la Revelación” que se inicia cuando se entra en el Nirvana, para lo cual todas las etapas previas al Sendero de Evolución no han sido más que preparatorias.**

# LAS CRUCES Y LOS SIGNOS

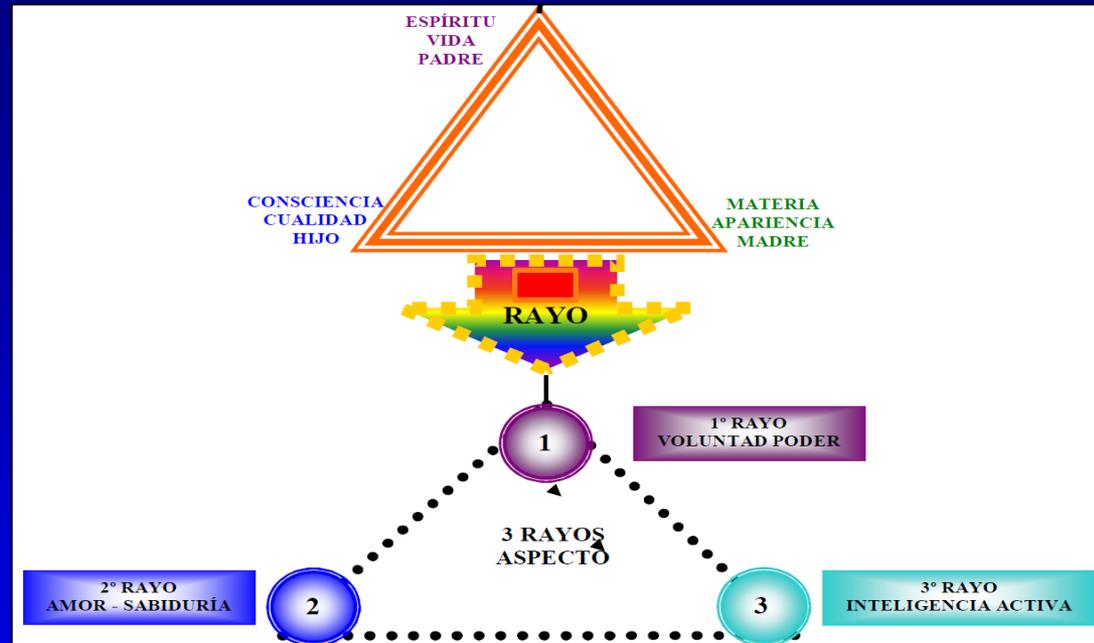
**“Estas tres cruces ,en su total manifestación, se relacionan con las tres energías básicas que trajeron a la existencia el sistema solar; constituyen las tres expresiones principales y sintéticas de:**

**la Voluntad Suprema  
(espíritu, padre)**

**motivadas por el Amor  
(conciencia, hijo)**

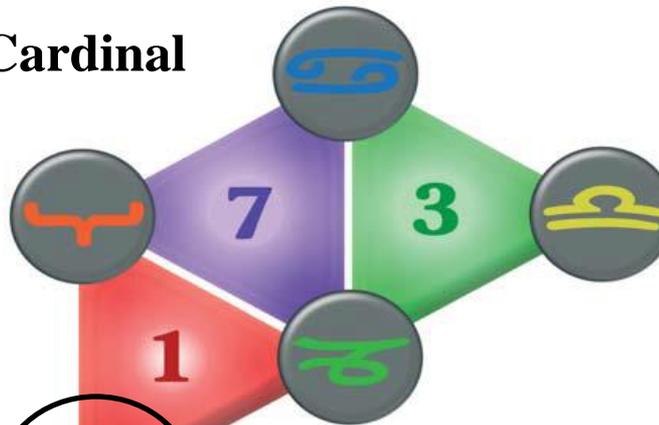
**y expresadas por la Actividad  
(materia, madre)”**

**La tríada espiritual**



# LAS CRUCES - LOS SIGNOS Y LOS RAYOS

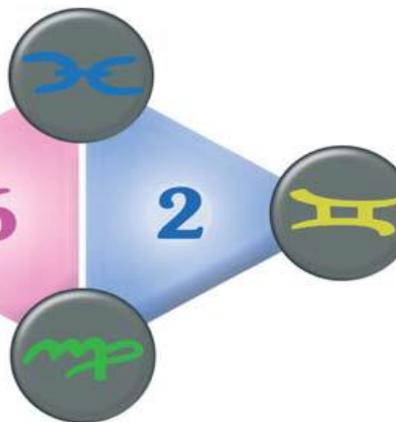
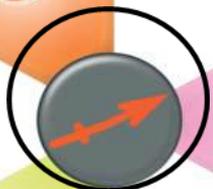
## Cruz Cardinal



## Cruz Fija



## Cruz Mutable



## Los siete rayos cósmicos

Primer Rayo: «Voluntad y Poder»

Segundo Rayo: «Amor y Sabiduría»

Tercer Rayo: «Inteligencia Activa»

Cuarto Rayo: «Armonía a través del  
Conflicto»

Quinto Rayo: «Conocimiento Concreto»

Sexto Rayo: «Devoción e Idealismo»

Séptimo Rayo: «Magia y Orden Ceremonial»

# LOS TEMPERAMENTOS

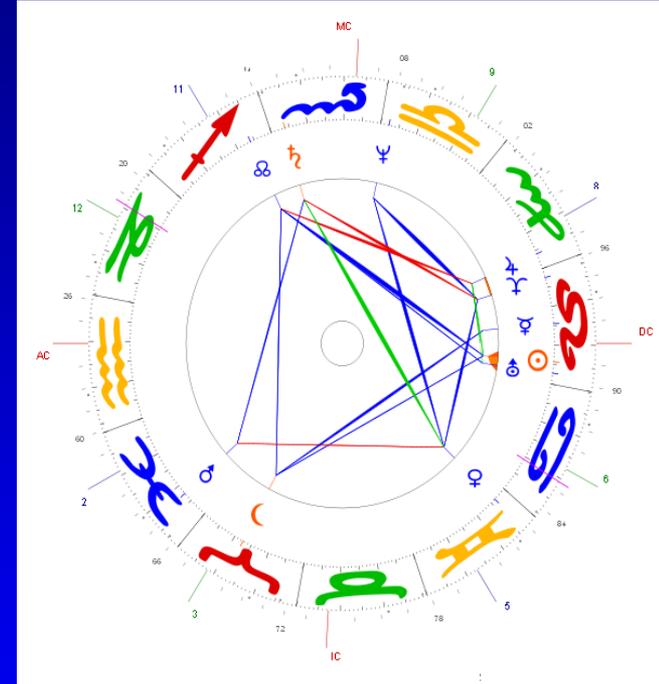
## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

**CADA CRUZ SE MANIFIESTA EN CUATRO FORMAS DE VIBRACIÓN (TEMPERAMENTOS)**

**LA TRIPLICIDAD ( la tríada espiritual , los 3 rayos, las 3 cualidades principales de las divinidad , las tres cruces) se refleja en el AKASHA ( el primer elemento materia creado que es de naturaleza pura) que transmite la impresión para la creación de los 4 elementos: agua, aire, fuego y tierra.**

**AKASHA :**

- **sustancia primordial,**
- **el primer elemento materia creado que es de naturaleza virginal, pura, libre de impresiones**
- **permite recibir y concebir**



1er. Rayo: Voluntad –Poder

2do, Rayo: Amor-Sabiduría

3er. Rayo : Inteligencia activa

El resultado de la interacción de estos tres rayos mayores puede verse en la actividad de los cuatro rayos menores:

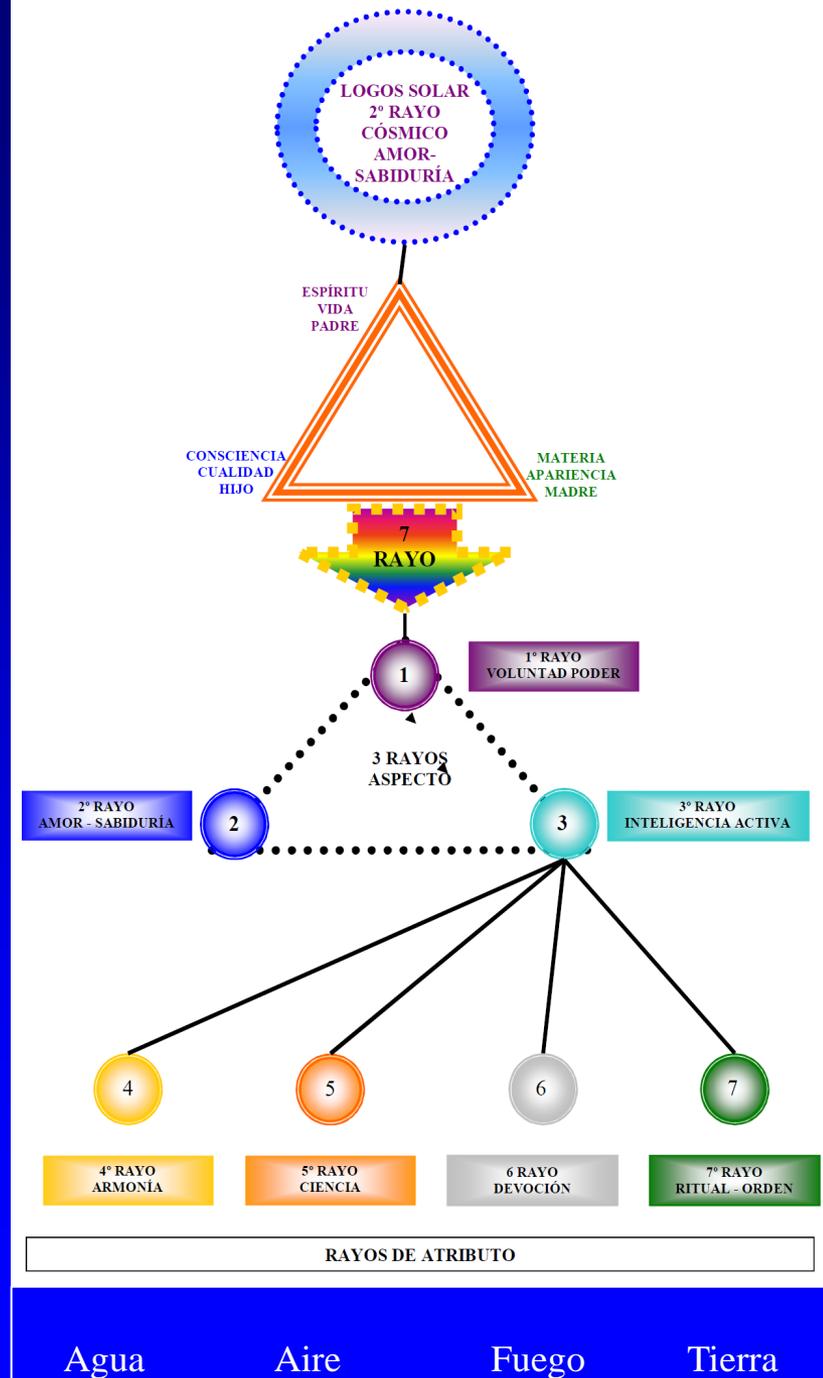
4º Rayo: Armonía a través del Conflicto

5º Rayo: Conocimiento Concreto

6º Rayo: Devoción e Idealismo

7º Rayo: Magia y Orden Ceremonial

*“Los Rayos de aspecto desarrollan primordialmente el Plan. Los Rayos de atributo desarrollan las cualidades de la Deidad. Esto es aplicable al Logos solar y a un ser humano, a la Deidad Planetaria y a la humanidad como un todo.”*



# LOS TEMPERAMENTOS

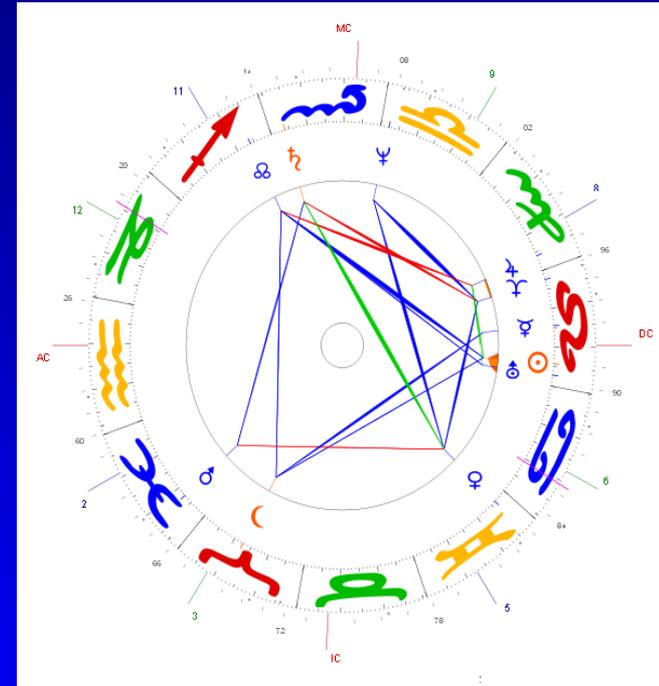
## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

CADA CRUZ SE MANIFIESTA EN CUATRO FORMAS DE VIBRACIÓN

LA TRIPLICIDAD ( la tríada espiritual , los 3 rayos, las 3 cualidades principales de las divinidad , las tres cruces) se refleja en el AKASHA ( el primer elemento materia creado que es de naturaleza pura) que transmite la impresión para la creación de los 4 elementos: agua, aire, fuego y tierra.

**AKASHA :**

- sustancia primordial,
- el primer elemento materia creado que es de naturaleza virginal, pura, libre de impresiones
- permite recibir y concebir



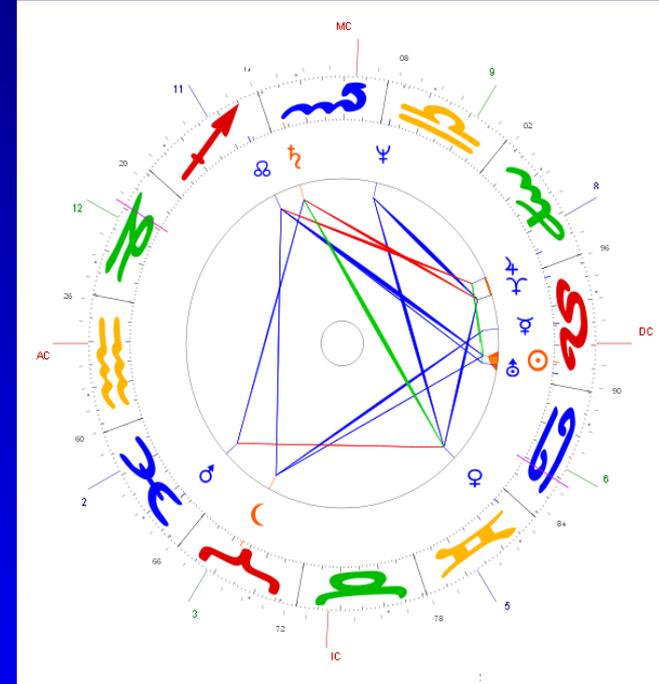
# LOS TEMPERAMENTOS

## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

Cuando aplicamos este sistema a las **personalidades** (principio de analogía desarrollado por Jung), los elementos representan ciertos rasgos básicos y otorgan un cierto "temperamento". **Esto varía de acuerdo al énfasis de los elementos en el horóscopo.**

**FUEGO** : intuición  
**TIERRA** : sensación  
**AIRE** : pensamiento  
**AGUA** : sentimiento

Temperamento significa comportamiento, una forma de ver el mundo y una cualidad que destaca más que otra.



# LOS TEMPERAMENTOS

## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

### FUEGO : intuición Aries-Leo-Sagitario

El elemento fuego indica actividad en la naturaleza (el primer signo de la triplicidad es cardinal)

Es un elemento activo, masculino

Le interesa el desarrollo personal, el aprendizaje

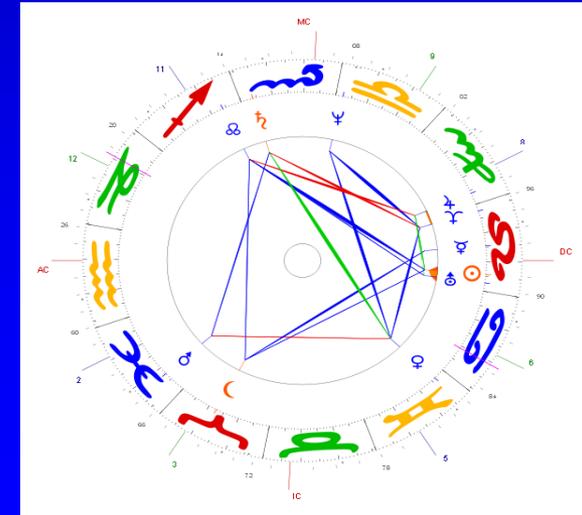
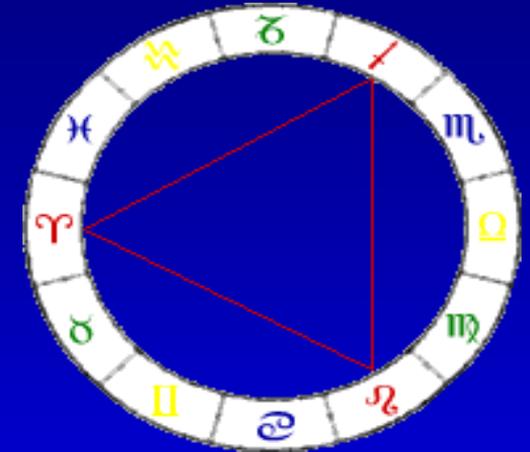
Percibe mediante imágenes y destellos de intuición. En su forma de percibir siempre hay una mezcla de voluntad (o deseo) y necesidad de transformar

Cualidades :

Vitalidad, espontaneidad, fe, autoconfianza

Iniciativa, capacidad de entusiasmar, insiste en la necesidad de actuar

Espontáneo e impulsivo. Su respuesta emocional es rápida y tiene una imaginación vivaz.



# LOS TEMPERAMENTOS

## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

**TIERRA** : sensación Tauro- Virgo- Capricornio

El elemento tierra es materia física que da forma o estabilidad (el primer signo de la triplicidad es fijo)  
Elemento receptivo, femenino

Quiere saber si algo es realmente así y define sus criterios de acuerdo con lo que puede ser percibido y experimentado por todos

Le interesa percibir el orden en el mundo y convertirlo en algo más eficaz y manifiesto.

Cualidades :

Paciencia, autodisciplina, fiabilidad.

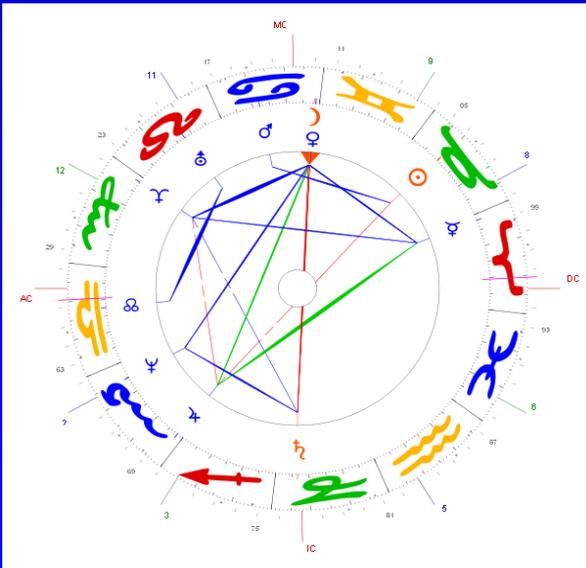
Práctico, realista, objetivo. Orientado a la utilidad.

Buen organizador.

Su dedicación es constante y perseverante.

Crítico. Señala los errores

Emocionalmente están profundamente enraizados y pueden ser lentos ante los cambios



# LOS TEMPERAMENTOS

## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

### AIRE : pensamiento Géminis-Libra-Acuario

El elemento aire es locomoción o polaridad en el espacio. Su principio es cambiar de un estado a otro (el primer signo de la triplicidad es mutable)

Es un elemento activo, masculino

Le interesa desarrollar el pensamiento de relación, conexión.

Percibe las relaciones de las cosas en el mundo exterior y las interpreta mentalmente.

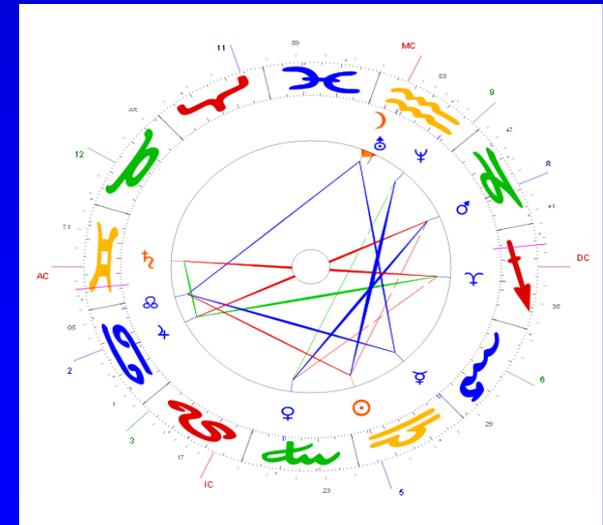
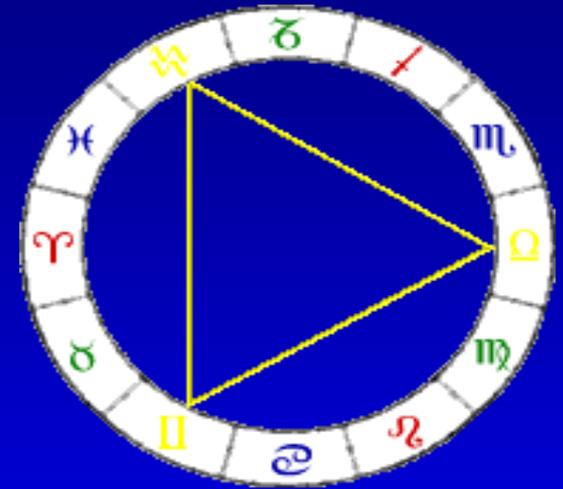
Es muy racional y elabora estructuras intelectuales sobre los datos sensoriales percibidos: tiende a intelectualizar sus sentimientos y expectativas.

Cualidades:

Pensamiento lógico, análisis, buen comunicador.

Son rápidos y animados. Aplican su energía de maneras muy diversas.

Teórico, poco comprometido, puede ser superficial.



# LOS TEMPERAMENTOS

## CUATRO FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

### AGUA : sentimiento Cáncer-Escorpio-Plscis

El elemento agua es el origen de la actividad en el plano físico (el primer signo de la triplicidad es cardinal)

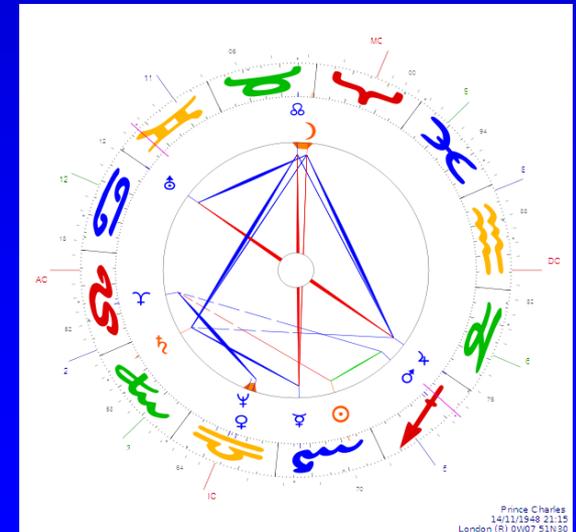
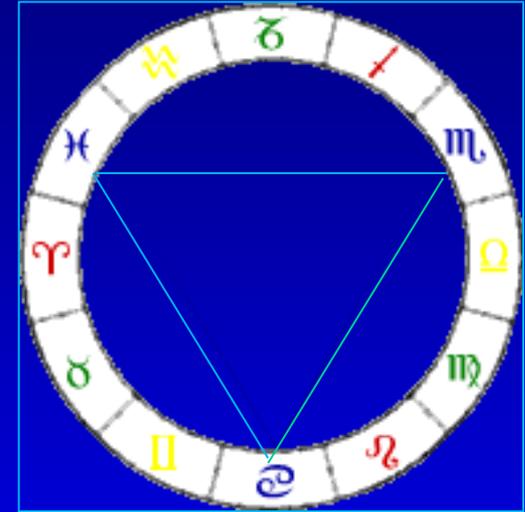
Elemento receptivo, femenino.

Le interesa el desarrollo emocional.

Percibe por mediación de los sentimientos.  
Le preocupa menos lo que llamamos “realidad” que la experiencia personal. Más orientados hacia el interior

Cualidades:

Compasión, sensibilidad  
Capacidad de adaptación  
Sus vidas imaginativas y emocionales son ricas y profundas  
Estado de ánimo variable  
Capacidad de escuchar y comprender a los demás  
Psicólogo por naturaleza



# TEMPERAMENTOS

## MANERA Y MODO DE HACER LAS COSAS

### FORMAS DIFERENTES DE EMPLEAR LA ENERGÍA

#### FUEGO

##### Intuición

Colérico

Empuja

Necesita actuar

Iniciativa

Entusiasmo

Apasionado

Exagerado

Egocéntrico

Optimista

Líder

#### TIERRA

##### Sensación

Apacible

Crítico

Práctico

Realista

Objetivo

Valores

Utilidad

Organizador

Analítico

Eficiente

#### AIRE

##### Pensamiento

Relajación

Superficial

Teórico

Poco compromiso

Dominio lenguaje

Comunicador

Lógica

Ideas

Intelectual

Conciliador

#### AGUA

##### Sentimiento

Fantasía

Melancolia

Sensibilidad

Receptivo

Variable

Comprensión

Psicólogo

Escucha

Pesimista

Soñador

# Los Temperamentos



ELEMENTO	Fuego	Tierra	Aire	Agua
ESTADO AGREGADO	Plasma (Antiguamente: energético)	Sólido	Gaseoso	Líquido
TEMPERAMENTO (según Lavater/Gall)	<b>COLÉRICO</b>	<b>FLEMÁTICO</b>	<b>SANGUÍNEO</b>	<b>MELANCÓLICO</b>
TIPO DE FUNCIÓN (según Jung)	INTUICIÓN	SENSACIÓN	PENSAMIENTO	SENTIMIENTO
FLUJO DE ENERGÍA (=en astrología)	Extravertido ACTIVO (Masculino)	Introvertido PASIVO (Femenino)	Extravertido ACTIVO (Masculino)	Introvertido PASIVO (Femenino)
CONCIENCIA REFERIDA a:	SUJETO (Yo)	OBJETO (Tú)	SUJETO (Yo)	OBJETO (Tú)
TOMA DE CONTACTO	Impulso Exigente Arrastra al otro	Insistente Sensorial Comprometido	Alegre - activo Conciliador Poco comprometido	Pasivo - paciente Sensible - intenso Apegado
TIPO ESCRITURA	HILOS	ARCADAS	ÁNGULOS	GUIRNALDAS
CARACTERÍSTICAS CORPORALES	Musculoso - duro	Voluminoso - corpulento	Nervioso - delgado, resistente	Carnoso - blando o acuoso - delgado
CONCEPTOS PRINCIPALES	FUERZA	POSESIÓN	INTERCAMBIO	ADAPTACIÓN
	AUTOMANIFESTACIÓN	ASPIRACIÓN SOCIAL	PENSAMIENTO DE RELACIÓN	PERTENENCIA

«Cada persona es una mezcla individual de temperamentos cuyas partes componentes pueden ser dominantes de forma paralela o consecutiva (según la situación)».



**LA ASTROLOGÍA  
Y  
LA FORMACION DEL CARÁCTER  
-PARTE II -**

**Escuela de Educación Holística**

**"Arco Iris"**

**Córdoba**

**Marzo 2017**

**María José Delgado**

# LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER



# LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER

“La educación tiene por objeto la formación del carácter”

*Herbert Spencer*

“La formación del carácter se define como el esfuerzo realizado para expresar en el mundo físico la actitud del alma a través de la personalidad”

*Zachary F. Lansdowne*

“En el proceso de construcción del carácter el “yo” consciente comienza a vislumbrar y construir el ideal del Alma Espiritual e intenta reconstruir su instrumento ( la personalidad) , expandir su conciencia y modelar su vida e intereses de acuerdo a ese ideal”

*Lucille Cedercrans*

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

*Lucille Cedercrans*

---

**El proceso de crecimiento del niño constituye una recapitulación del desarrollo evolutivo alcanzado hasta ese momento:**

- Cuando los bebés nacen en un nuevo cuerpo y un nuevo entorno lo hacen con un estado de conciencia desarrollado que tiene sus propias tendencias, talentos y aversiones. Han vivido en muchos cuerpos, creado y descartado muchas personalidades; pero de cada una de ellas han recogido la esencia de la experiencia.
- Según pasan del periodo del nacimiento a la madurez, recapitulan el crecimiento ya alcanzado para retomar de nuevo en esta vida donde lo dejaron en la vida anterior. De esta manera se mantiene la continuidad entre pasado, presente y futuro, aunque esa continuidad sea inconsciente hasta que se alcanza cierto punto del desarrollo.

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

---

- Es perfectamente normal y natural que los niños experimenten ciertas emociones en respuesta a los impactos de su entorno sobre su estado interno de conciencia. Si a esas emociones se les permite la expresión en su momento adecuado, i.e., en el ciclo de crecimiento (a la edad de niños) que es normal para su recapitulación, no se causa ningún daño.
- Muy a menudo se nos enseña a inhibir aquellas emociones consideradas no merecedoras de personas civilizadas. Esto es peligroso para la salud mental, emocional y corporal, porque aunque se inhibe la expresión consciente de la respuesta, mientras el patrón esté presente, la respuesta debe encontrar una salida. Producirá un efecto en alguna parte del instrumento. Por lo general en alguna forma de enfermedad en el cuerpo físico.
- Es difícil para los padres encontrar la manera correcta y perfecta de hacer crecer a sus hijos : la manera más efectiva de enseñar a sus hijos la conducta correcta es transmitir esa acción mediante su propio mecanismo automático de respuesta. El joven niño aprende mediante imitación consciente e inconsciente.

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

**El primer ciclo de vida es el que proporciona el crecimiento de los cuerpos, y permite el tiempo para la recapitulación de lo que ha pasado antes, proveyendo la oportunidad para la INTEGRACION DE LA CONCIENCIA en su tiempo y espacio, y la estabilización de la conciencia en su punto de desarrollo evolutivo.**

Contiene en si tres ciclos menores y un interludio, cada uno consistiendo de aproximadamente siete años.

El énfasis del crecimiento se sitúa en

1. el **cuerpo físico** durante el primer ciclo  
de **uno a siete años,**
2. el **cuerpo emocional** durante el segundo ciclo  
de **siete a catorce años,**
3. el **cuerpo mental** durante el tercer ciclo  
de **los catorce a los veintiún años.**

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

## PRIMER CICLO

La conciencia encarnada recapitula mediante la experiencia simbólica el crecimiento realizado cuando era poco más que una vida animal. Esto incluye el **periodo de Individualización (cuando la humanidad se dio cuenta de que era un 'yo' autoconsciente)** y **el desarrollo del foco de la voluntad personal que tuvo lugar durante la batalla por la supervivencia en contra de las inclemencias de la naturaleza y de los elementos.** Los seres humanos tuvieron que encontrar su lugar en la naturaleza.

- Así vemos al niño durante esta etapa **recapitula ese crecimiento en el desarrollo de una voluntad que es principal y normalmente autocentrada, y la batalla por la supervivencia de esa voluntad en su entorno.** Durante este ciclo ciertos ajustes kármicos se realizan de manera que cada vez se añade más Sabiduría a la experiencia ya ganada por el Alma.

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

---

## SEGUNDO CICLO

La conciencia recapitula mediante experiencia simbólica el crecimiento adquirido hasta ahora como un ser humano emocional en relación con las personas y las cosas. Aquí la conciencia re-experimenta aquella primera necesidad de ajustarse a una sociedad de individuos, de relacionarse mediante el sentimiento por encima de la necesidad de la persistencia o existencia física, de manera que la vida emocional se convierte en más importante que la física.

## TERCER CICLO

La conciencia recapitula el crecimiento de la naturaleza mental adquirida hasta ahora. De acuerdo a su desarrollo evolutivo aprende a usar su mente y a disciplinar sus emociones desde un control mental. Se relaciona con su entorno de acuerdo a intereses mentales y con un sentido de la responsabilidad en desarrollo.

La masa de la humanidad hoy está en proceso de desplazar su punto focal de atención desde el aspecto emocional al de su naturaleza al mental. Dicha recapitulación mental se alcanza en gran medida mediante el aprendizaje con libros, el desarrollo de habilidades, y las experiencias emocionales que demandan control mental.

El entrenamiento disciplinario en relación a principios morales y éticos pronto recibirán un grado mucho mayor de atención durante este periodo de la vida, de los catorce a los veintiún años, más que nunca en la historia de la nuestra civilización.

# EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

## INTERLUDIO

- El individuo integra y estabiliza el crecimiento realizado durante los ciclos precedentes.
- Comienzan a alinearse con el Propósito de esta encarnación particular. Aquí se le presenta a cada individuo una oportunidad de hacerse consciente del Propósito de su Alma, y acorde a su grado de desarrollo evolutivo, al Plan de su Alma. No solo reconocen la responsabilidad sino que la aceptan y se preparan mediante un aprendizaje adicional para realizarlo.
- Para el momento en que alcanza los veintiocho años de edad deberían haber alcanzado la madurez, i.e., haberse integrado en el tiempo, o adquirido una continuidad con el pasado.

# EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

## Primer ciclo mayor: el proceso de recapitulación

1. cuerpo físico : 1 a 7 años,
  2. cuerpo emocional : 7 a 14 años,
  3. cuerpo mental : 14 a 21 años
- Interludio : 21 a 28 años

## Segundo ciclo mayor: el servicio

4. Servicio al entorno inmediato: 28 a 37 años
  5. Servicio a la comunidad : 37 a 46 años
  6. Servicio a la humanidad : 46 a 55 años
- Interludio : 55 a 64 años

## Tercer ciclo mayor: decaimiento del instrumento (personalidad) y oportunidad mayor en la vida de crecimiento espiritual

7. Decaimiento cuerpo físico : 64 a 73 años,
  8. Decaimiento cuerpo emocional : 73 a 82 años,
  9. Decaimiento cuerpo mental : 82 a 91 años
- Interludio : 91 en adelante

## EL PROCESO DE RECAPITULACIÓN Y EL CICLO DE LA VIDA HUMANA

---

¿Por qué vemos tan poca evidencia de esta actividad planificada del Alma en el mundo hoy?

- Porque la humanidad tiene muy poca comprensión de sus ciclos de oportunidad. Los padres apenas comprenden que su hijo está recapitulando el crecimiento pasado en la experiencia de cada día. Debido a esto, los padres apenas comprenden al niño. Los padres están limitados para ayudar en lo que al crecimiento del joven Alma se refiere.
- Debido a ello, el niño no logra la deseada continuidad, sino que carece del crecimiento necesario en aquellas áreas en las que los ajustes no se realizaron. Por ello, muchos hombres o mujeres adultos son inmaduros en ciertas áreas de la conciencia y apenas capaces de sacar provecho de los ciclos de oportunidad. No hemos crecido lo suficiente de nuestro pasado mediante el proceso de recapitulación.

# LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER



Los padres sólo pueden dar buenos consejos o ponerlos en el camino del bien, pero la formación del carácter de una persona reside en ella misma.

(Anne Frank)

# PSICOLOGÍA ASTROLÓGICA

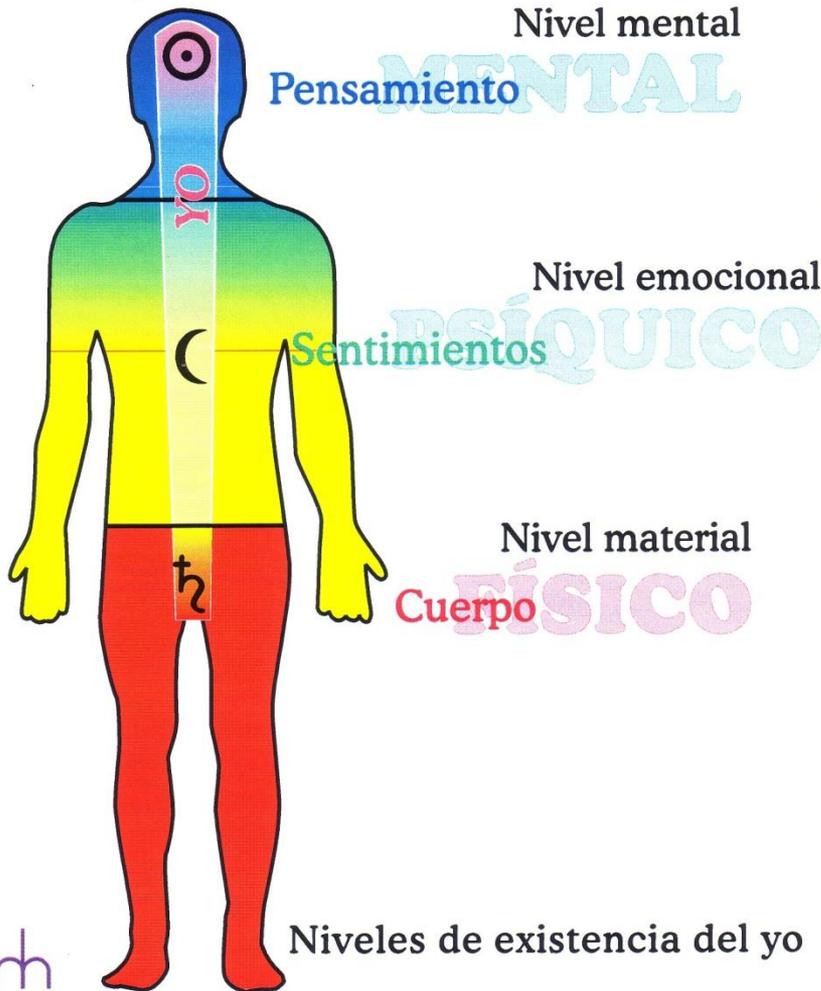
## LA PERSONALIDAD Y SU INTEGRACIÓN

- La psicología astrológica utiliza la **Astrología como herramienta de autoconocimiento y diagnóstico**
- Se basa en la **psicología humanística y transpersonal**; muy cercana a la **Psicosíntesis** de Roberto Assagioli
- La **Psicosíntesis**
  - trata del proceso de crecimiento e integración de elementos que se presentan previamente separados en el ser humano, los que son conducidos hacia la **armonización de una personalidad integrada a que se denomina «yo consciente»**.
  - considera que cada uno de nosotros tiene un **impulso natural hacia la propia evolución y que podemos dirigir conscientemente ese proceso**

# NIVELES DE EXISTENCIA DEL YO

DESARROLLO DEL SER HUMANO

INTEGRACION DE LA PERSONALIDAD



**AUTOCONCIENCIA (SOL)**

**AMOR, CONTACTO (LUNA)**

**SEGURIDAD, CONFIANZA BÁSICA (SATURNO)**

# NIVELES DE EXISTENCIA DEL YO

## AUTOCONCIENCIA (SOL) →

- El término **mentalidad** describe la conciencia solar mejor (más ampliamente) que el de intelecto: muestra el modo de pensar personal y puede reconocerse en la posición del Sol por signo.
- Cuando decimos que alguien tiene un grado elevado de autoconciencia queremos indicar que se trata de una **persona autónoma, un individuo fuerte, con irradiación personal**
- Tiene la **capacidad de observarse a sí misma**, lo que significa que, empleando su pensamiento, puede situarse fuera de sí, verse y describirse. Puede **ver su propio funcionamiento**, es decir, lo que hace, cómo lo hace y por qué lo que hace.
- Esto le **permite analizar sus actuaciones críticamente y, con su voluntad, tiene la posibilidad de modificar su comportamiento** en el sentido que crea conveniente.
- **Es el factor integrador de la personalidad:**
  - el que puede estabilizar (controlar o disciplinar) nuestra naturaleza emocional y física
  - y permitir luego el alineamiento con el Alma.

# EL MODELO DE FAMILIA

*Bruno & Louise Huber*

---

¿Cómo puede ayudarnos el horóscopo  
a realizar afirmaciones  
psicológicamente útiles  
acerca de los **vínculos paternos y maternos**  
y los condicionamientos  
que de ellos se derivan  
en nuestro **comportamiento de adultos?**

# EL MODELO DE FAMILIA

## RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES DE BRUNO HUBER

1. En el horóscopo no sólo figuran las personas que han representado el papel de **MADRE Y DE PADRE** sino también el papel del **NIÑO** que la persona representó: posición la **LUNA**
2. Personalidad del **PADRE**: posición del **SOL** (en el sistema de casas principalmente)
3. Figura o papel de la **MADRE**: posición de **SATURNO**
4. **RELACION (experimentada subjetivamente)** del niño con los padres y de los padres entre sí: **ASPECTOS ENTRE LUNA, SOL Y SATURNO**
5. **ORDEN JERÁRQUICO** de la familia : **POSICIÓN** de los tres planetas en el horóscopo ( ¿Quién manda realmente en casa?)

# EL MODELO DE FAMILIA

## LA LUNA versus SATURNO



- Parte emocional, sentimientos, necesidad de contacto, sensibilidad hacia el otro : existe en el hombre y la mujer.
- Con la luna no buscamos una experiencia sexual sino amor, confianza, comprensión, ternura (ente sexual, Venus).
- Se experimenta por primera vez a través de la madre pero no es la madre. Es un reflejo de la experiencia de madre durante los primeros años de vida (identificación) pero también de la experiencia de padre, si la figura del padre fue intensa.



- Simboliza a la mujer cuando se convierte en madre que , durante un tiempo, deja de ser erótica.
- Principales funciones del papel de madre: alimentar, proteger y enseñar (educar) las realidades de la vida al niño.
- Saturno simboliza el principio materno, la madre primordial. Es la Tierra, lo terrenal, el símbolo de la fertilidad. (la Luna es la receptividad)

# EL MODELO DE FAMILIA

## SOCIEDAD ACTUAL

APARICIÓN DE **NUEVAS ESTRUCTURAS FAMILIARES:**

FAMILIAS MONOPARENTALES

SEGUNDAS FAMILIAS (MADRASTRA, PADRASTRO, HERMANASTROS)

IMPRESINDIBLE **DISTINGUIR ENTRE LOS ROLES ARQUETÍPICOS -**  
PATERNO Y MATERNO- **Y LAS PERSONAS QUE LOS REPRESENTAN –**  
SEAN O NO LOS PADRES FISIOLÓGICOS-

LO IMPORTANTE ES QUE EL NIÑO RECIBA UNA **“BUENA EXPERIENCIA**  
**ARQUETÍPICA”** DE MADRE Y PADRE INDEPENDIENTEMENTE DE SI LA  
RECIBE DE LA MADRE FISIOLÓGICA, DE UNA MADRE TUTELAR, DEL  
PADRE O CONJUNTAMENTE DE TODOS.

# EL MODELO DE FAMILIA

## MODELOS ARQUETÍPICOS

### IMAGEN GUÍA DE MADRE: SATURNO

**“RECIBIR SUFICIENTE CUIDADO”:**

ATENCIÓN, DEDICACIÓN, ENTREGA , EXPERIENCIA DE LÍMITES, DE ESTABILIDAD , DE ESTAR PROTEGIDO.

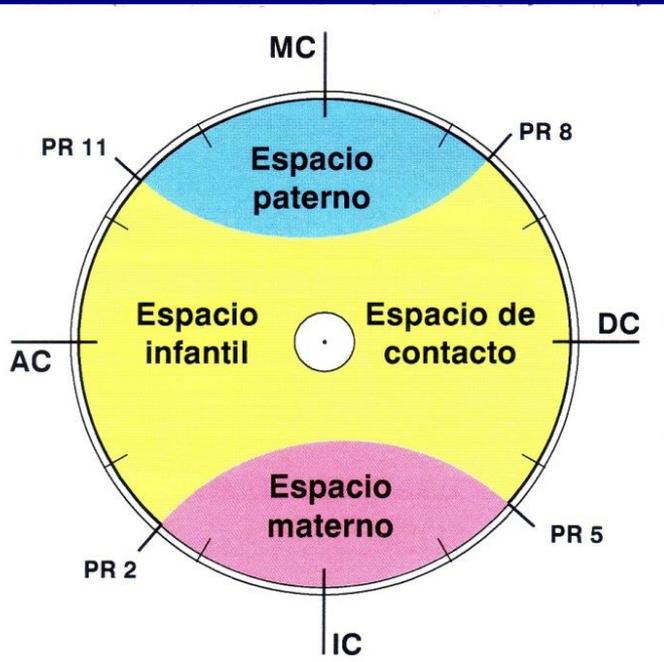
EDUCACIÓN. DESARROLLO DE CONFIANZA PRIMORDIAL Y DE UN YO ESTABLE EN EL NIÑO.

### IMAGEN GUÍA DE PADRE: SOL

**“ACTIVAR LA CAPACIDAD DE ACTUAR DE FORMA AUTÓNOMA” :**

INDEPENDENCIA, TOMAR LAS RIENDAS , AVANZAR EN EL PROPIO CAMINO (INDIVIDUACIÓN) , PONER EN MARCHA NUESTRAS ENERGÍAS CREATIVAS AMPLIAR EL ESPACIO DE LIBERTAD Y DESARROLLO DEL NIÑO.

# EL MODELO DE FAMILIA



## MODELO ARQUETÍPICO PATRIARCAL

- SOL : casas 8,9,10,11
- SATURNO: casas 2,3,4,5
- LUNA: casas 1,12,6,7

## ORDEN JERÁRQUICO

- INFORMACIÓN SOBRE LA **DISTRIBUCIÓN DE ROLES** EN LA FAMILIA:  
**POSICIÓN DE LOS PLANETAS DE LA PERSONALIDAD EN EL SISTEMA DE CASAS** (las casas reflejan los valores de la cultura en la que estamos inmersos)
- PERSONA MÁS SIGNIFICATIVA EN LA FAMILIA:  
**PLANETA MÁS ALTO**  
Ej. Saturno más alto: familia de características marcadamente matriarcales (aunque conscientemente no se acepte)

# EL MODELO DE FAMILIA

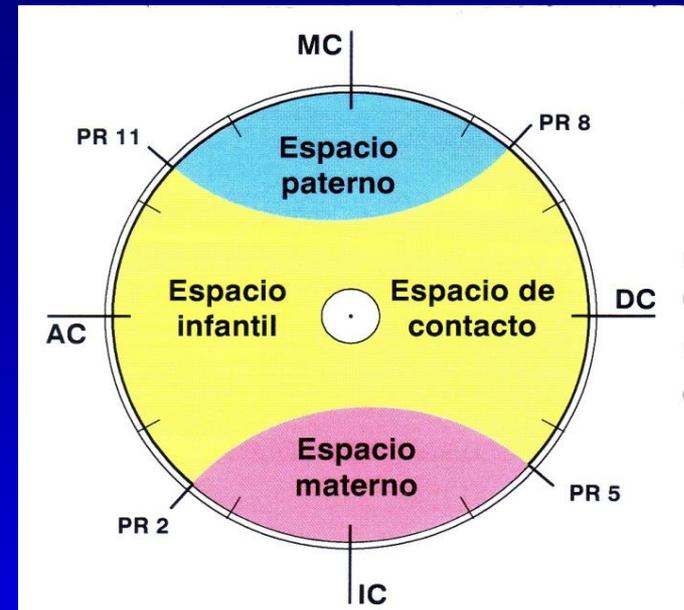
## Posición del SOL

### Espacio paterno:

- Consciente, independiente
- Tiene seguridad en sí mismo, actúa según sus propios criterios, expresa y defiende sus opiniones
- Elevado grado de autoconciencia en el desempeño de la función de padre que se refleja también en un buen nivel de autoconciencia en el niño

### Espacio materno:

- Maternal, sentimental
- El padre se comportó según las normas del colectivo; cariñoso y amable
- Desarrolló poco la iniciativa, el valor, la irradiación personal o lo hizo de una forma aceptada por el colectivo (realizó funciones normalizadas por el colectivo)



### Espacio de contacto:

- Casas 12,1: está saliendo y debe luchar para recibir reconocimiento.  
Egocéntrico (piensa más en sí mismo)
- Casas 6,7: adopta cualidades lunares, se adapta al tú, depende mucho de su entorno. Le resulta difícil desarrollar su perfil individual.
- Casi siempre está ausente.

# EL MODELO DE FAMILIA

## Posición de Saturno

### Espacio paterno:

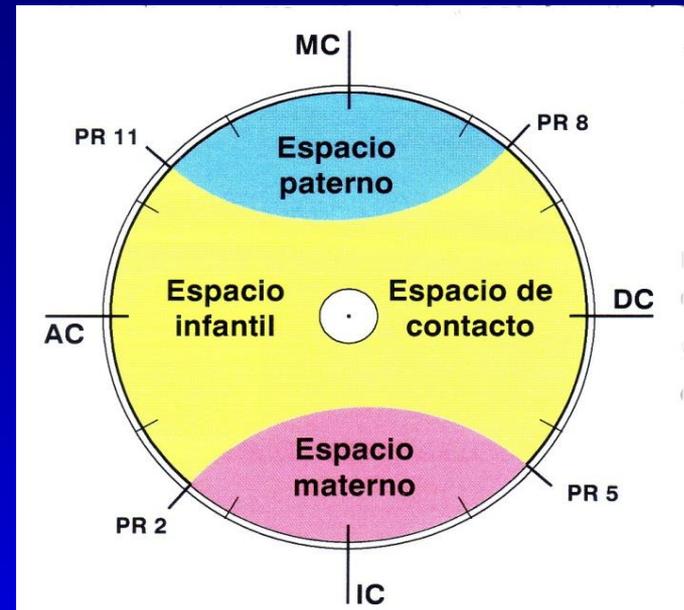
- La madre, probablemente, se comportó como si fuera el padre: con autonomía e individualismo.
- El padre estuvo dominado o fue sustituido (aunque puede que no de forma oficial)
- Siente que tiene una gran responsabilidad, es fuerte y lo controla todo.

### Espacio materno:

- Siempre presente, cuida, da confianza
- CÓmodo en la parte del colectivo: su función esencial es enseñar e inculcar los mecanismos de protección y seguridad.

### Espacio de contacto:

- Se siente en apuros en este nivel, bajo presión, ya que estar abierto no es una actitud que corresponda a su naturaleza (que es cerrar, proteger)
- Controla y educa el contacto (la actitud en el trato es artificial)
- Sociable pero reservada



# EL MODELO DE FAMILIA

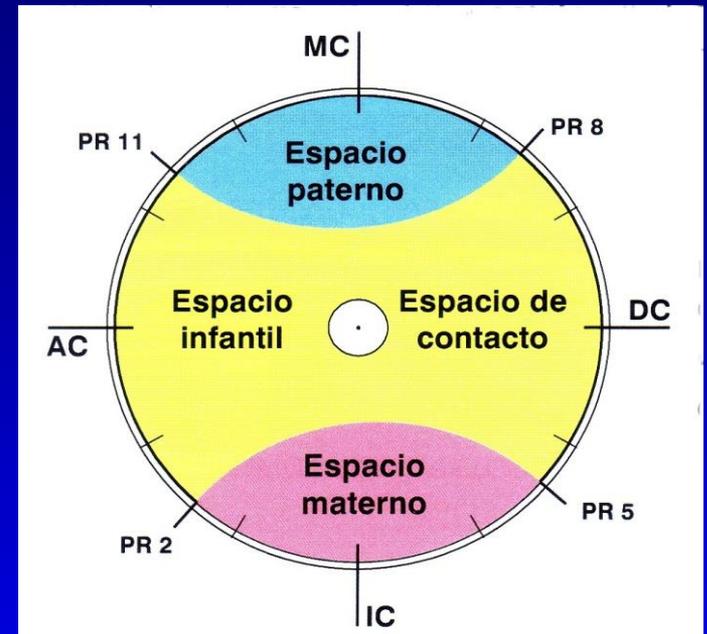
## Posición de la Luna

### Espacio paterno:

- Exigido, debe comportarse como una especie de Sol pero no tiene irradiación propia: interpreta un papel para impresionar
- Quiere ser admirado (como sustitución de la falta de contacto cercano)
- Se siente adulto muy pronto y quiere agradar a todos
- La referencia es sobre todo el padre.

### Espacio materno:

- Necesita la seguridad de sentir que forma parte. La tendencia a la pertenencia le impide la espontaneidad.
- Debe comportarse según las normas del colectivo, aunque lo experimente como limitación.
- La referencia es sobretodo la madre.



### Espacio de contacto:

- Buena capacidad de contacto, apertura, recibe mucho de los demás.
- Incluso en casa 12, no se siente frustrada (mucho mundo interior, fantasía).

# EL MODELO DE FAMILIA

## ASPECTOS ENTRE LOS PLANETAS DE LA PERSONALIDAD:

### LAS RELACIONES

### ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

- ELEMENTO ESENCIAL PARA UNA COMPRENSIÓN ADECUADA DE LA PERSONALIDAD ADULTA (como ejemplos a emular)
- EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL NIÑO
  - LOS PADRES COMO EJEMPLO DE ROL
    - ASPECTOS LUNA-SOL ( PADRE)
    - ASPECTOS LUNA –SATURNO (MADRE)
  - LOS PADRES COMO EJEMPLO DE CONDUCTA EN EL AMOR
    - ASPECTOS SOL – SATURNO (RELACION ENTRE PADRE Y MADRE)

# RELACIONES LUNA-SOL Y/O LUNA -SATURNO

**CONJUNCIÓN:** vínculo muy fuerte. Simbiosis. Dificultad de desarrollo de autonomía.

**CUADRATURAS Y OPOSICIONES:** relaciones conflictivas (tensión, fricción) o exigencias de rendimiento (éxito). En caso de oposición, hostilidad o distancia.

**TRÍGONOS Y SEXTILES:** relaciones armónicas y suaves pero con lazos fuertes. El niño mostró gran confianza en los padres y aceptó el tipo de comportamiento que le sugirieron. Obligación de portarse bien.

**SEMISEXTILES Y QUINCUNCIOS:** relaciones indeterminadas, anhelo de relación, relaciones muy mentales.

**Semisextil :** relación que no fue intensa, intercambio de información.

**Quincuncio :** el niño siempre esperaba recibir pero recibía poco. Distancia que se vivió como dolorosa: renuncia pero en su interior continua esperando.

**CONEXIONES A TRAVÉS DE TERCEROS PLANETAS:** relaciones relajadas, indirectas o funcionales ,raramente deficitarias. Las más frecuentes.

**AUSENCIA DE ASPECTOS:** el padre o madre no tienen influencia directa sobre el niño que los necesita menos que otros niños. El niño se desarrolla fuera, emprende pronto su propio camino o permanece en un mundo de fantasía.

Si la Luna no tiene aspectos con ningún otro planeta, el niño no pudo desarrollar una relación auténtica ni con el padre ni con la madre

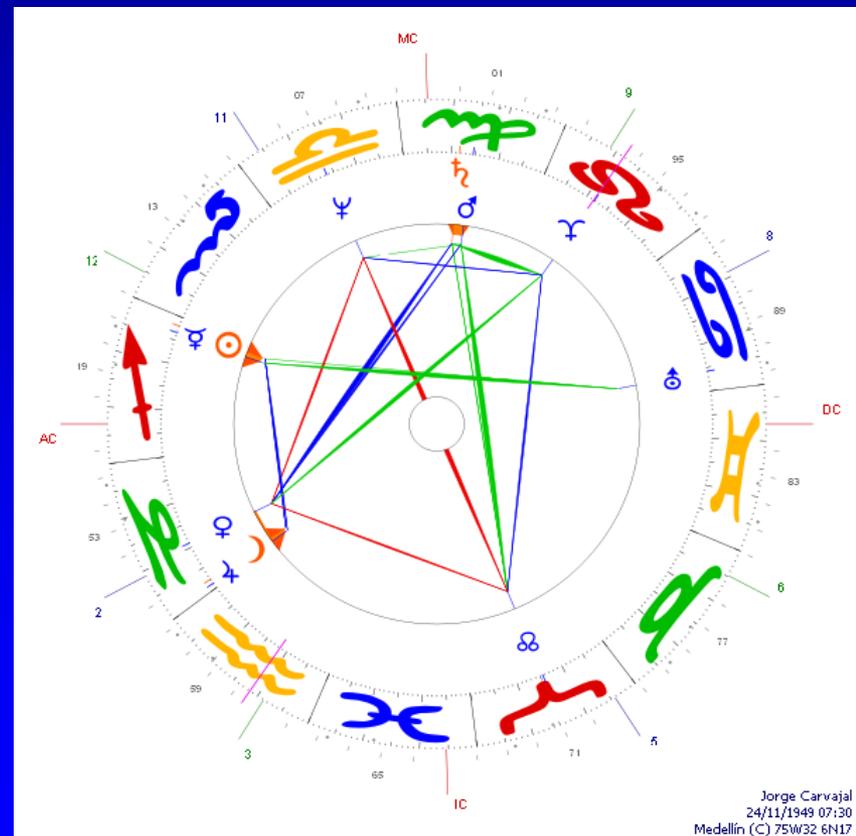
# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

UNIÓN ENERGÉTICA ENTRE PADRES / NIÑO. SE RELACIONA CON UNA PROBLEMÁTICA DETERMINADA.

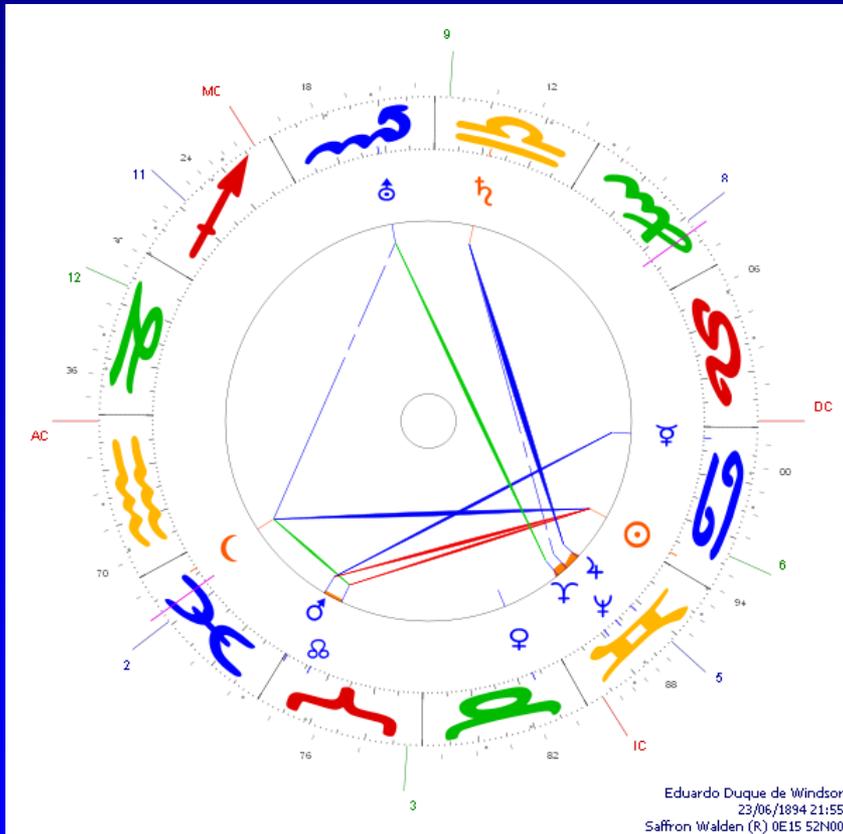
## ASPECTOS AZULES ENTRE LA LUNA Y EL SOL

### SEXTIL :

- Unión armónica padre-niño
- Simpatía paterna : niño mimado
- Si niña : rivalidad con la madre



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

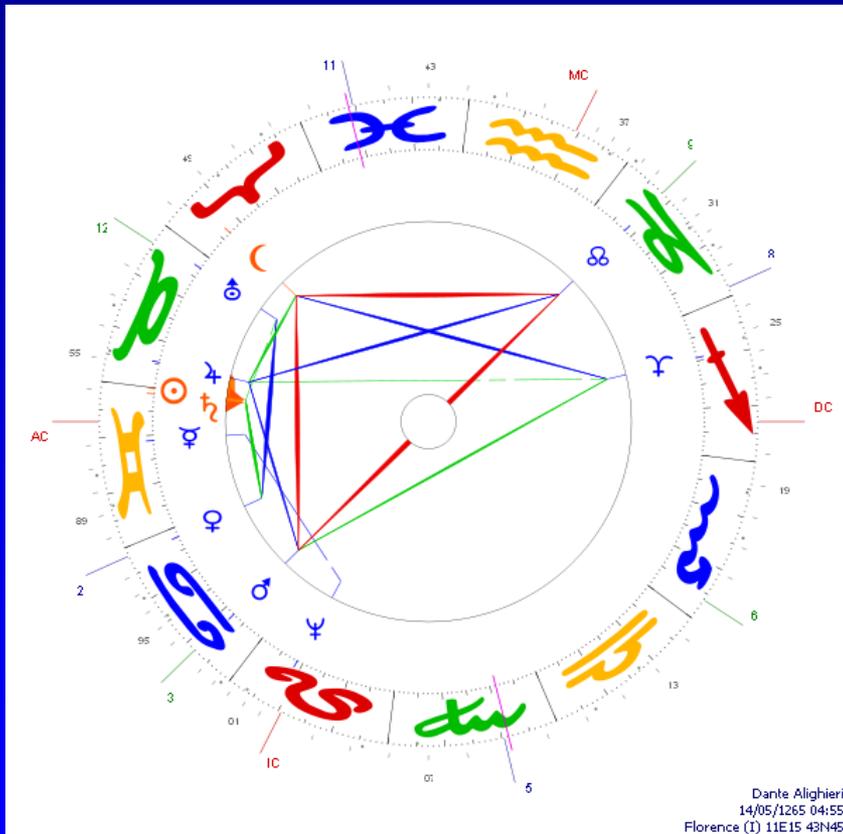


## ASPECTOS AZULES ENTRE LA LUNA Y EL SOL

### TRÍGONO :

- Quiere agradar al padre del que obtiene mucho y le apoya
- Debe aprender a encontrar el momento favorable
- Las niñas con este aspecto son , a menudo, muy exigentes en las relaciones de pareja

# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE



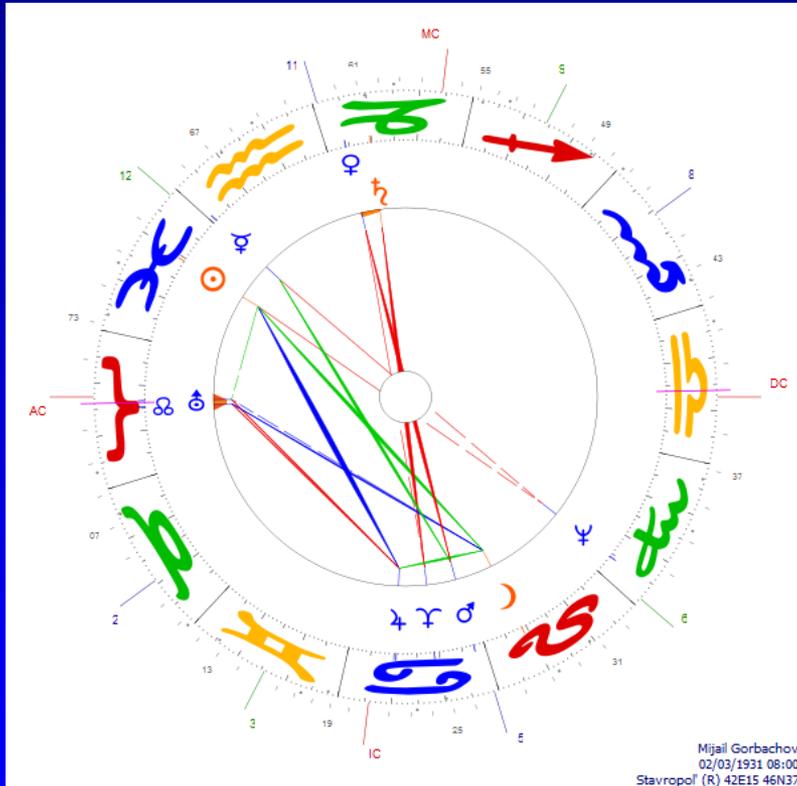
## ASPECTOS VERDES ENTRE LA LUNA Y EL SOL

### SEMISEXTIL :

- Intensa necesidad de comunicación con el padre
- Las palabras del padre desencadenan mucho en el niño
- Intenta impresionar al padre con palabras inteligentes y muchas preguntas para captar su atención

# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

## ASPECTOS VERDES ENTRE LA LUNA Y EL SOL



### QUINCUNCIO :

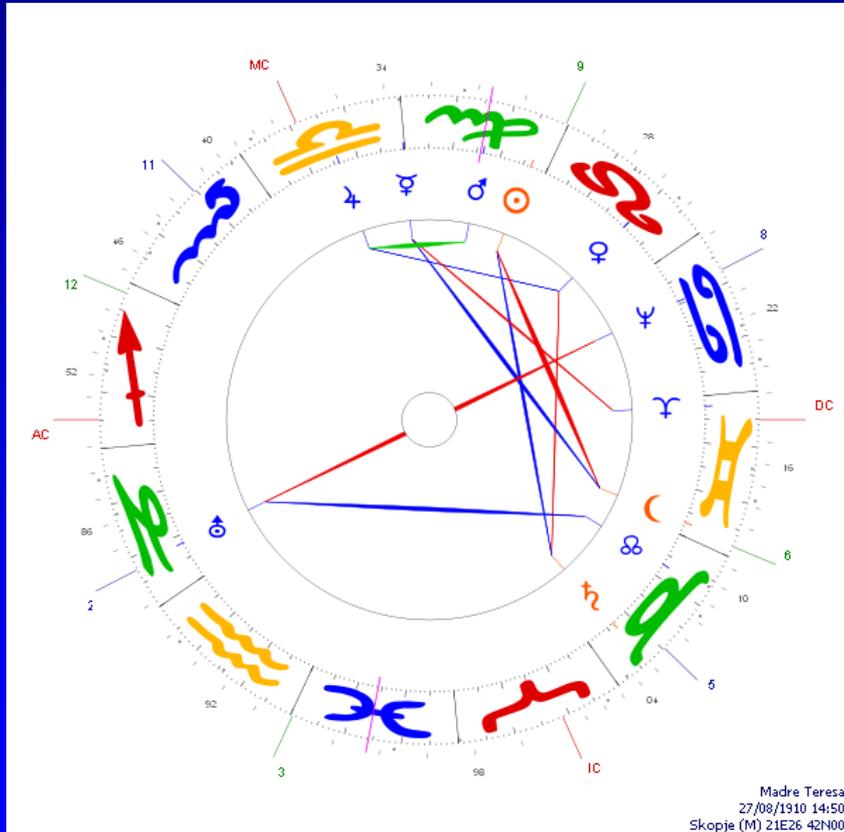
- Anhela mayor proximidad del padre
- Anhela largos intercambios mentales sobre cuestiones profundas
- Percepción de su padre como distante y reservado, excepto en cosas importantes
- Puede considerarlo inalcanzable (quizá porque está poco tiempo en casa)

# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

## ASPECTOS ROJOS ENTRE LA LUNA Y EL SOL

**CUADRATURA (cuarto  
crescente/menguante):**

- El niño :
  - Busca el enfrentamiento con el padre : o no está de acuerdo con él o quiere medirse con él
- Si el padre no acepta :
  - El niño lo vive como presión en forma de expectativas por parte del padre
  - En el caso de niñas, después suelen descargarlo en la pareja



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

## ASPECTOS ROJOS ENTRE LA LUNA Y EL SOL

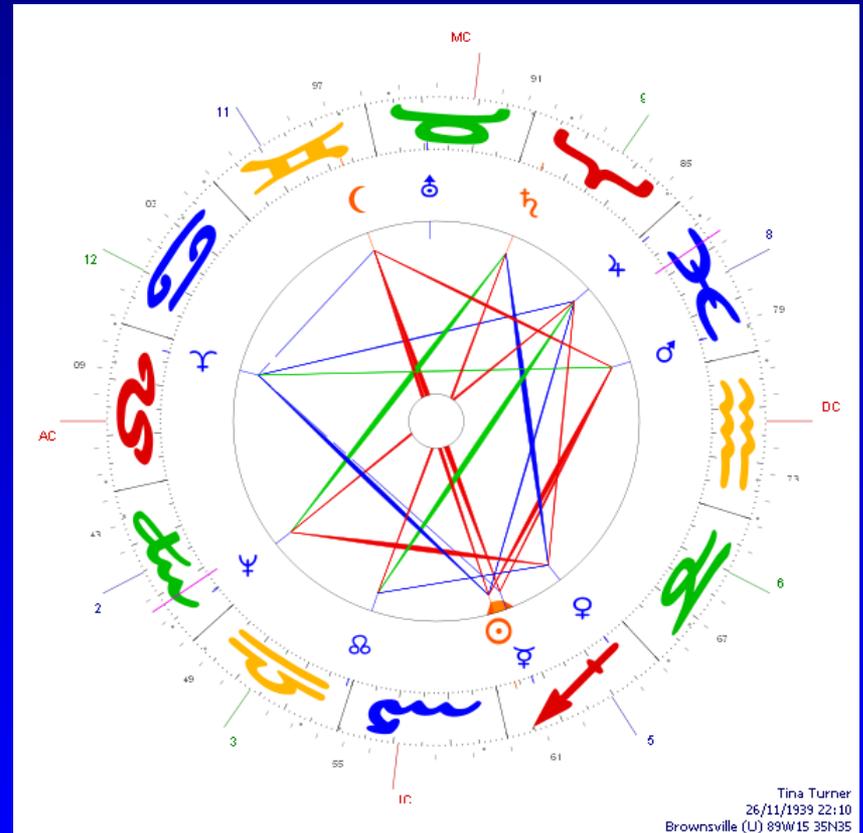
### OPOSICIÓN (luna llena):

- Intenso (aunque a distancia) interés por el padre
- Quiere impresionarlo , mostrarle quien es
- Enfatiza las discrepancias para ser mejor que el padre, PERO tiene dependencia interna

Compensación con contactos  
“lunares” fuera

En contradicción :

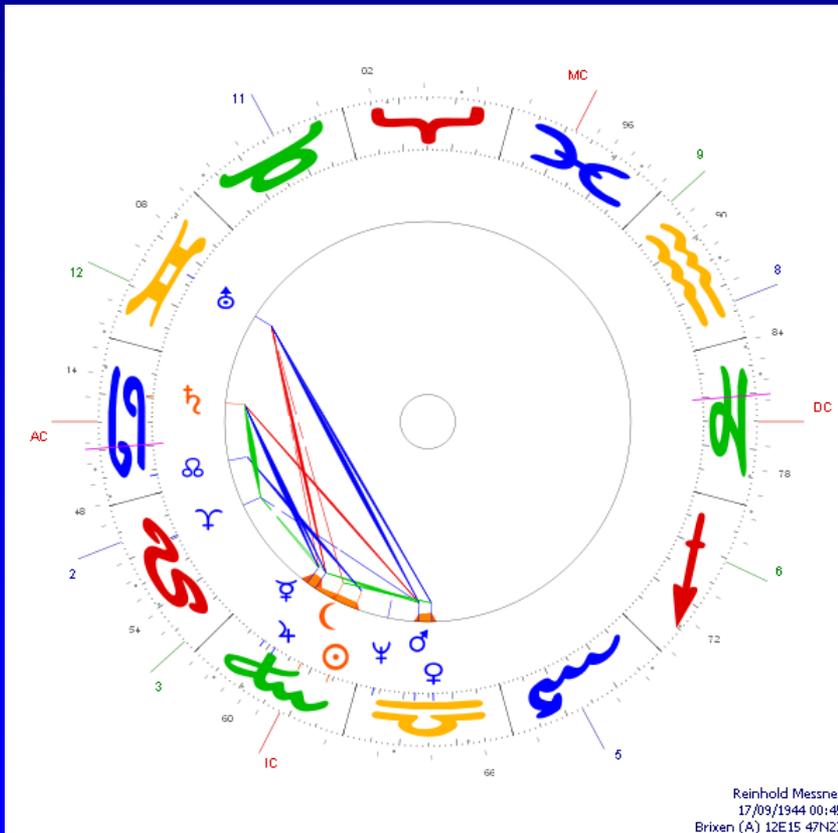
- Cierta miedo al contacto
- Cierta incapacidad subliminal de contactar



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

## CONJUNCIÓN ENTRE LA LUNA Y EL SOL (luna nueva)

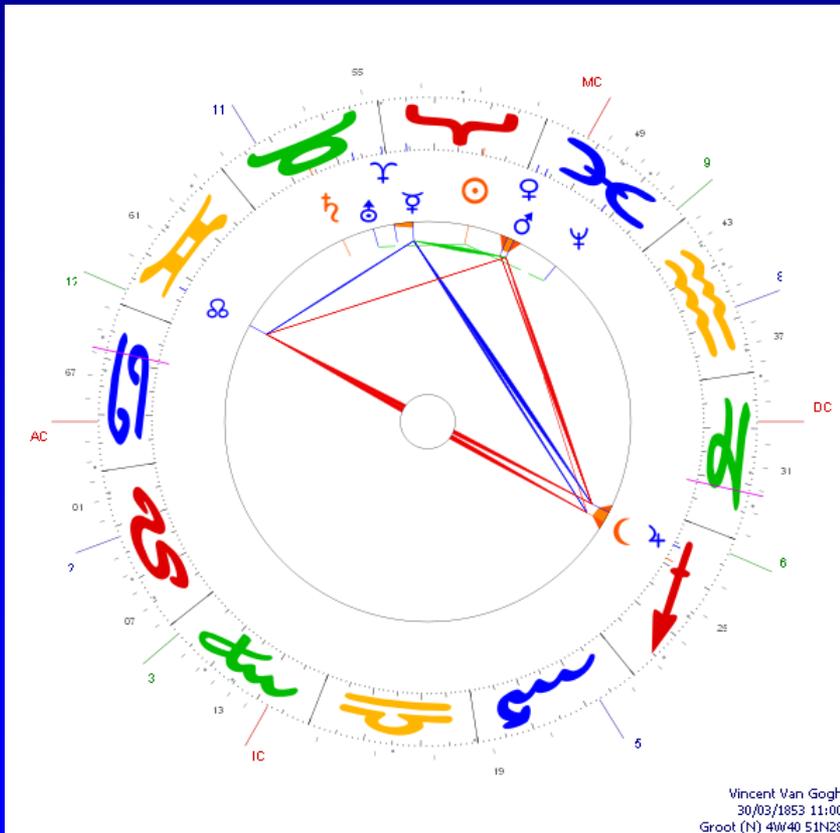
- La luna no se ve : el niño se esconde detrás del padre
- Imita a su padre. Puede adoptar su rol en la familia (madura pronto)
- Dificultad en expresar sus sentimientos mientras no desarrolle su autonomía
- Suele idealizar al padre por desconocimiento (aunque no estuviese presente)



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-PADRE

## AUSENCIA DE ASPECTOS ENTRE LA LUNA Y EL SOL

- Poca influencia directa intensa sobre el niño
- El niño acepta al padre tal como es, pero no se siente unido ni lo necesita
- Si la luna está en figura separada:
  - El niño emprende pronto su camino
  - O se encierra en un mundo de fantasía



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE

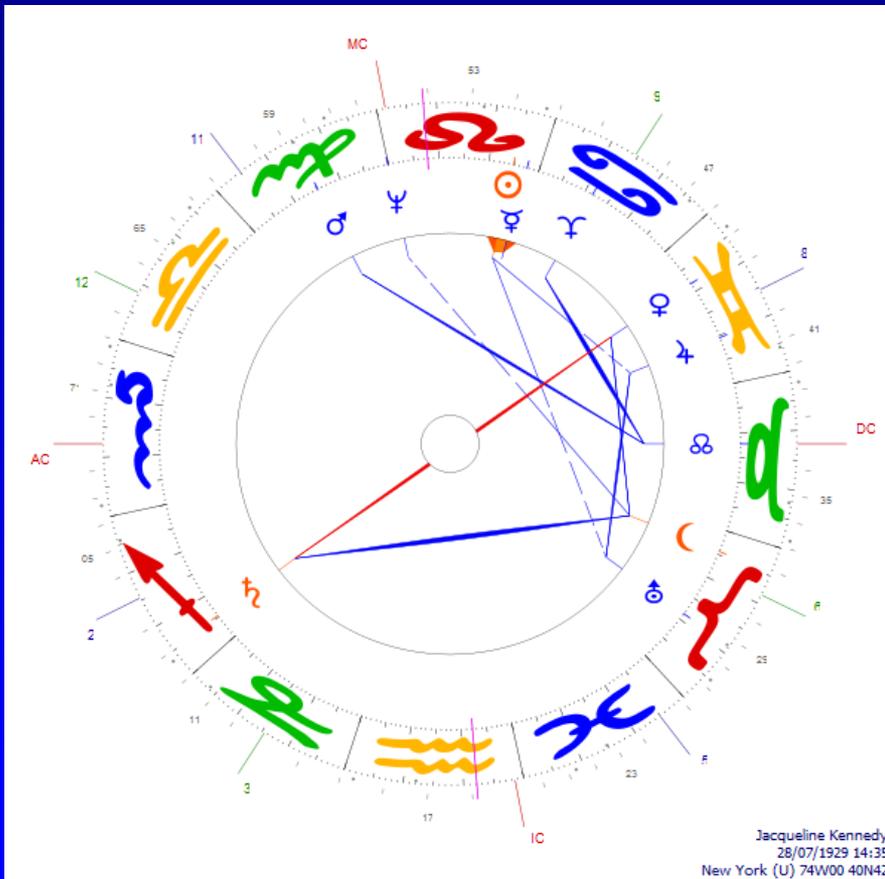
## ASPECTOS AZULES ENTRE LA LUNA Y SATURNO

### SEXTIL :

- Relación de amor y respeto
- Le gusta estar con la madre y usa sus recursos durante mucho tiempo
- Estrecha relación que puede causar problemas de separación posteriores

### TRÍGONO :

- Unión con mucha adaptación por parte del niño
- Niño dependiente de la madre (“fácil de entretener”)
- Entiende el comportamiento de su madre, la acepta incondicionalmente y la imita

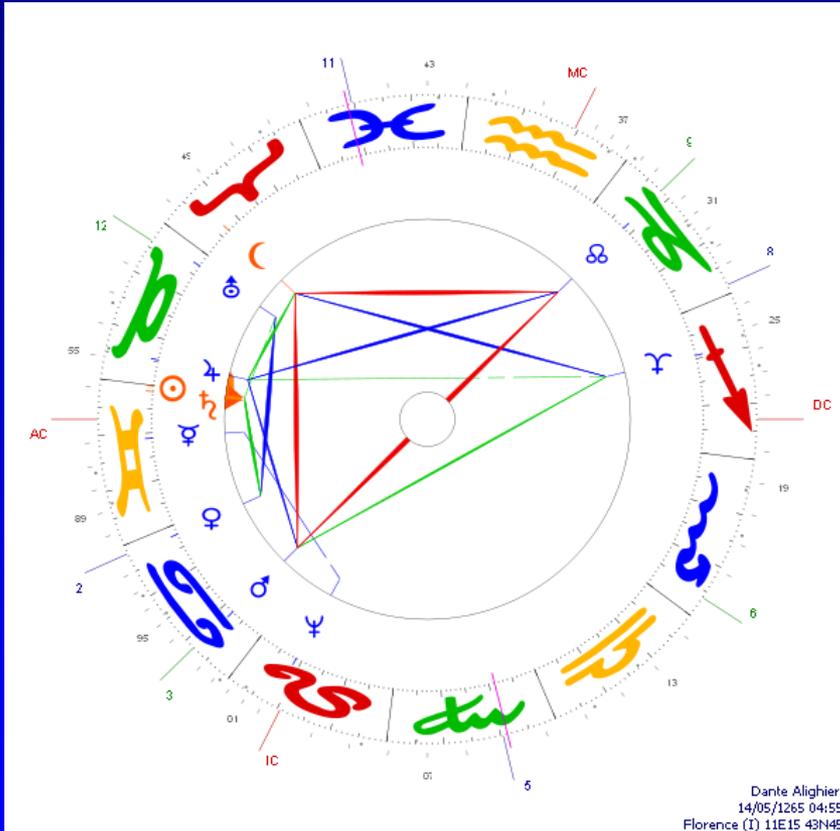


# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE

## ASPECTOS VERDES ENTRE LA LUNA Y SATURNO

### SEMISEXTIL :

- Muchas comunicaciones cortas madre-hijo
- Rápida reacción a las palabras de la madre
- Intensa influencia en la educación del niño
- No siempre sigue las reglas maternas
- Siempre tiene la respuesta a punto

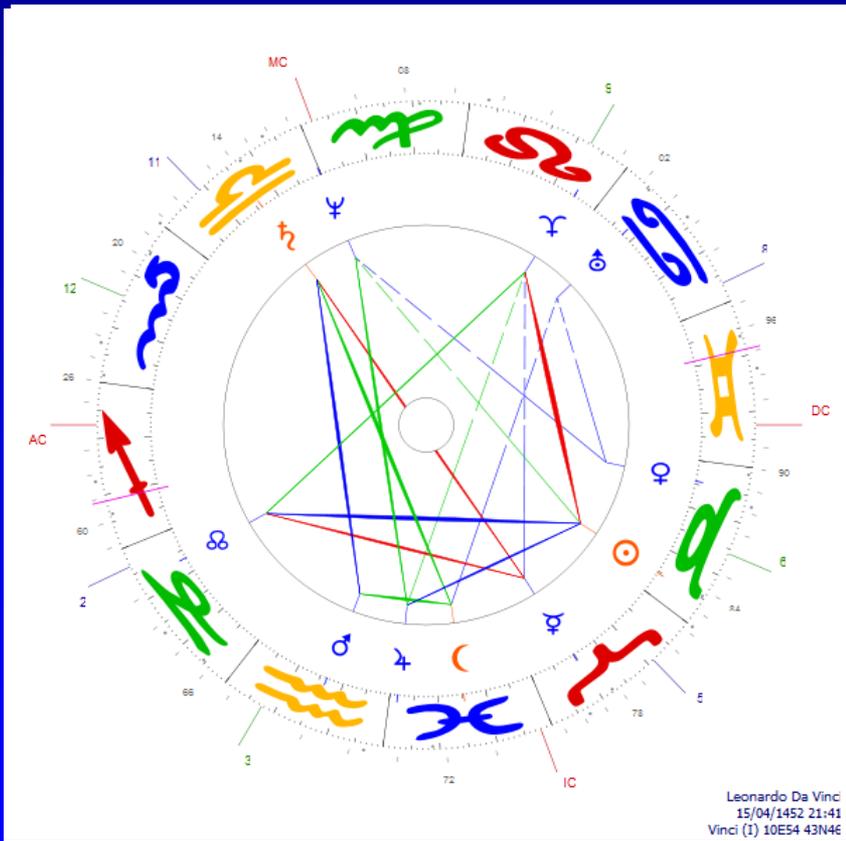


# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE

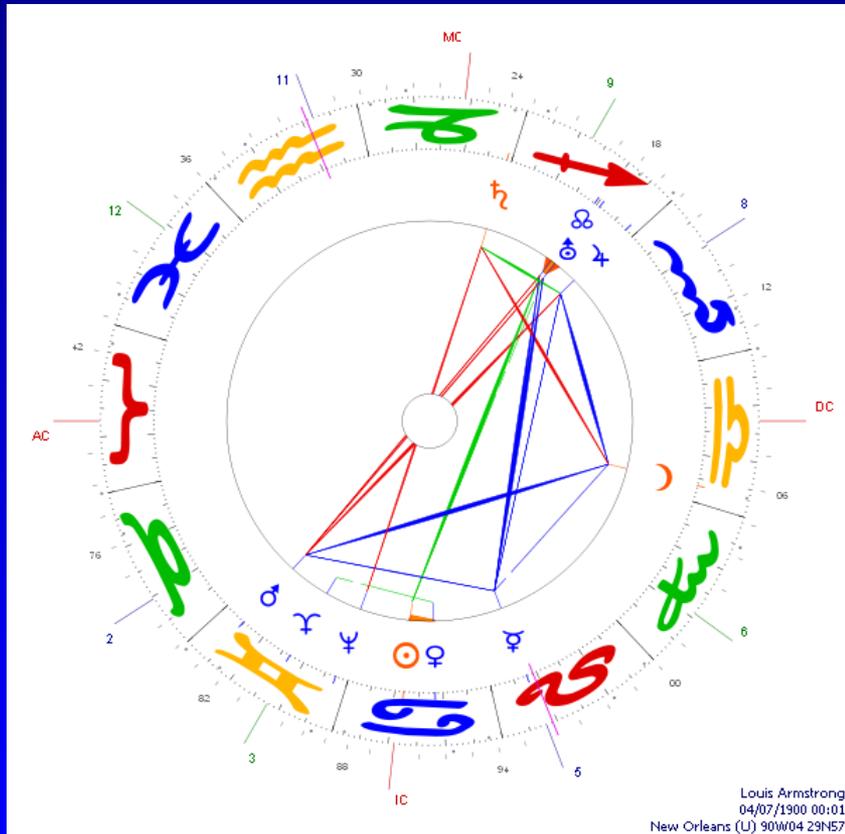
## ASPECTOS VERDES ENTRE LA LUNA Y SATURNO

### QUINCUNCIO :

- Madre inalcanzable pero vigila constantemente al niño
- El niño anhela su calor y seguridad
- El niño se refugia en un mundo de sueños
- Las explicaciones y argumentaciones de la madre arraigan profundamente en el niño que, a pesar de parecer libre, no puede decidir libremente



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE



## ASPECTOS ROJOS ENTRE LA LUNA Y SATURNO

### CUADRATURA :

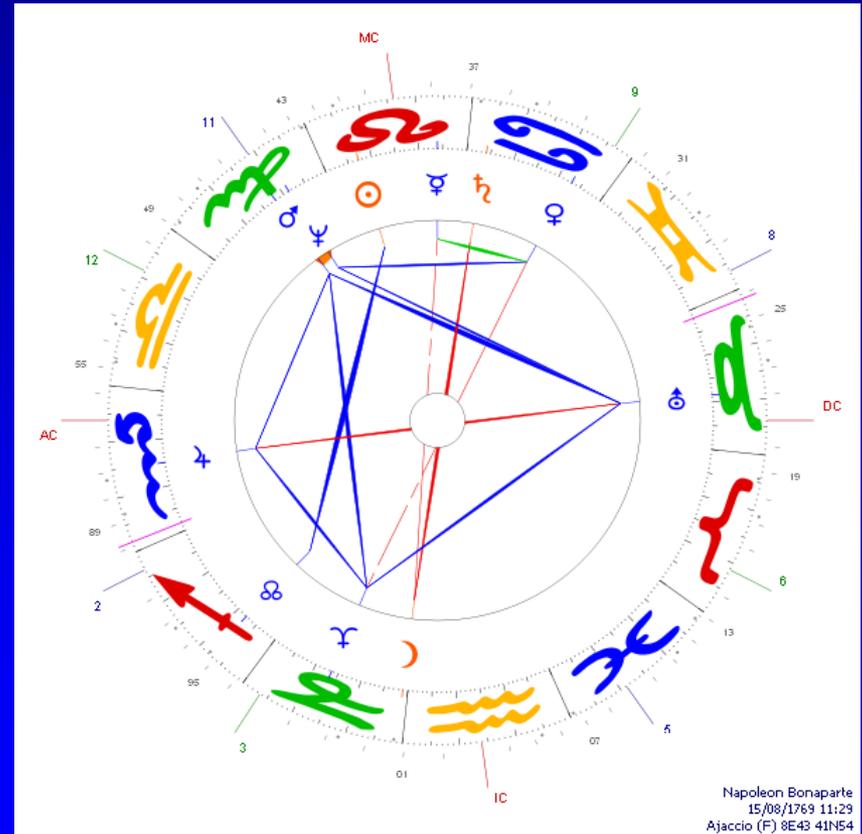
- Conflictos potenciales madre-hijo (miedo, culpa)
- Intenta al máximo cumplir las expectativas de su madre
- No logra vivir su infancia ; sufre por la presión inconsciente , ocasionalmente se rebela, pero a la larga acepta sacrificios para poderse quejar
- Si es un niño, puede haber rivalidad con el padre

# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE

## ASPECTOS ROJOS ENTRE LA LUNA Y SATURNO

### OPOSICIÓN :

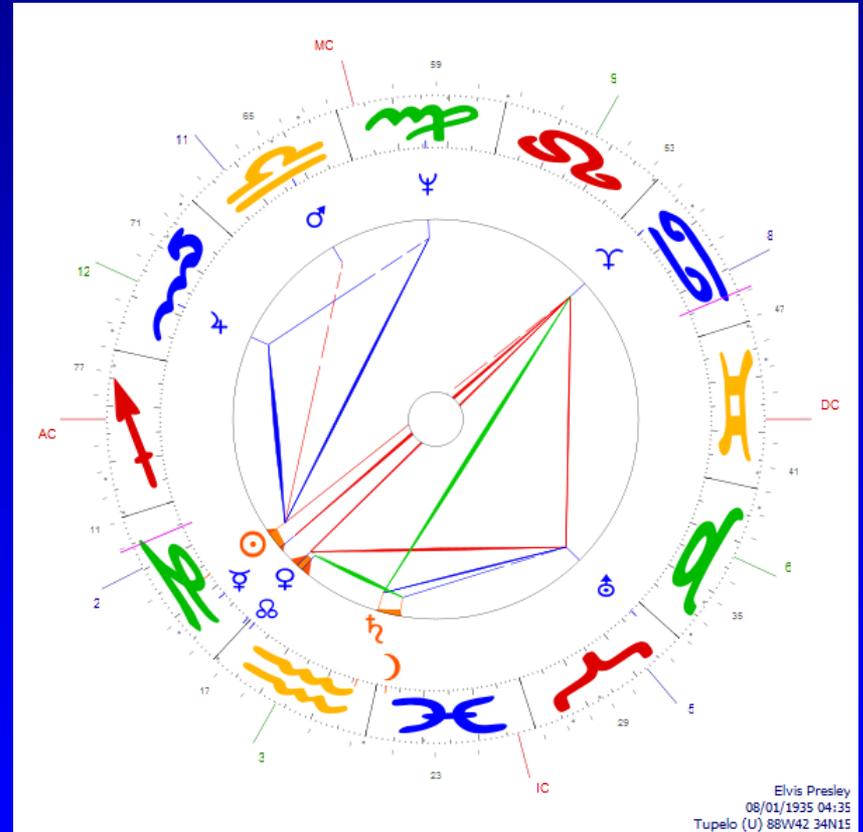
- Discrepancia intensa con la madre (como si no lo fuera)
- Rechazo, aunque intensa dependencia subliminal
- Percibe la distancia con la madre como dureza o frialdad
- Reproduce estas sensaciones en su comportamiento con los demás : con esto consigue una estabilidad interna en su personalidad
- A menudo no es necesario el padre
- En niños, los aspectos rojos producen después fuertes dependencias en su relación de pareja



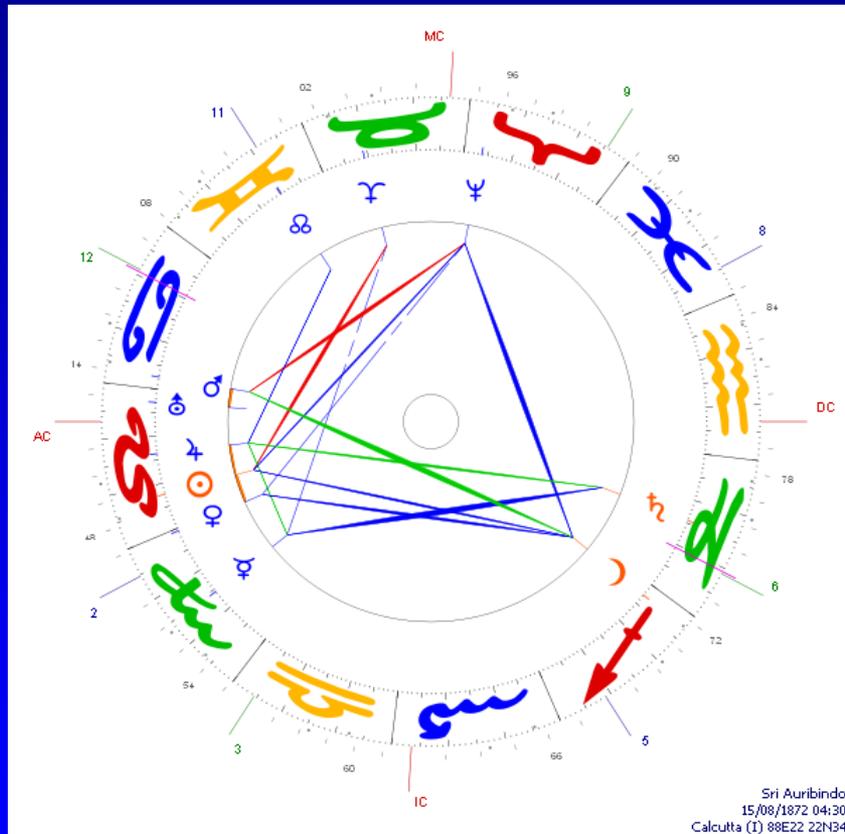
# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE

## CONJUNCIÓN ENTRE LA LUNA Y SATURNO

- Simbiosis entre la madre y el niño
- O gran parecido entre ellos
- No se diferencia bien de su madre : difícil desarrollo de su autonomía
- Se sienten responsables del bienestar el uno del otro



# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS NIÑO-MADRE



## AUSENCIA DE ASPECTOS ENTRE LA LUNA Y SATURNO

- La madre no tiene influencia directa intensa sobre el niño
- El niño la necesita poco
- Si la luna está en figura separada, el niño crece fuera de su casa (o sólo “es niño” fuera de su casa)

# RELACIONES SOL-SATURNO

**CONJUNCIÓN:** La conjunción tiene siempre la característica de fusionar los dos planetas en un sólo factor. Si el Sol está en conjunción con Saturno, los roles del padre y la madre se mezclaron tanto, que resulta imposible distinguirlos. ¿Quién hizo de padre y quién de madre? Las imágenes de rol no están claramente diferenciadas en la conciencia del niño y las vive como una función única. Esto continúa así en la vida y, como la persona desempeña los roles de padre y madre, tiene dificultades para ser un verdadero hombre (si es varón) o una verdadera mujer (si es mujer).

**CUADRATURAS Y OPOSICIONES:** Si el aspecto es una cuadratura o una oposición (aspectos rojos), la relación es tensa o de distanciamiento.

En el caso de la cuadratura, se dan discusiones intensas entre los padres que, en casos extremos, pueden incluso traducirse en violencia física.

La oposición se manifiesta como una actitud rígida entre los padres, un comportamiento en el que cada uno desempeña su rol de manera muy estricta y con una gran distancia entre ambos : los padres en sus respectivos roles rígidos sin encontrar vías de acceso del uno al otro. Con este aspecto, una vez adulto, el individuo puede tener dificultades en el amor.

**TRÍGONOS Y SEXTILES:** la relación entre los padres fue armónica, distendida

**SEMISEXTILES Y QUINCUNCIOS:** estamos ante una relación ambivalente y de carácter informativo. Los padres vivían juntos y, de vez en cuando, se comunicaban para mantener la relación viva. El quincuncio indica una cierta frialdad entre ambos, pero sin llegar a la rigidez de la oposición. Es más bien una relación mental sin profundizar relaciones indeterminadas, anhelo de relación, relaciones muy mentales.

# EL MODELO DE FAMILIA : ASPECTOS PADRE-MADRE

## SEXTIL :

- Unión amorosa entre los padres
- Miedo al conflicto
- Armonía real (o aparente, basada en una adaptación exagerada)

## SEMISEXTIL :

- Comunicación intelectual
- Se entienden rápido
- Posible relación superficial

## CUADRATURA :

- Luchas abiertas ocasionales o violencia escondida
- Enfrentamientos intensos
- También trabajo en conjunto

## TRÍGONO :

- \* Dependencia entre sí por objetivos comunes
- \* Imagen de pareja ideal

## QUINCUNCIO :

- \* Ausencia de uno despierta anhelo en el otro
- \* Relación fría y distanciada con largas charlas

## OPOSICIÓN :

- \* Padres muy diferentes: relación tensa
- \* Atmósfera de presión
- \* El niño va de un padre al otro



# BIBLIOGRAFIA

## **La Doctrina Secreta**

H.P.Blavatsky

## **Astrología Esotérica- Tratado sobre los siete rayos III**

Alice A. Bailey

## **Psicología Esotérica -Tratado sobre los siete rayos I y II**

Alice A. Bailey

## **Mensajes I- La Astrología y su propósito**

Ekkirala krishnamacharya

## **Astrología Espiritual**

Ekkirala krishnamacharya

## **La Astrología y el Sendero** (Conferencia Alemania, junio 2016)

K.Parvathi Kumar

## **La Cruz de Acuario**

K.Parvathi Kumar

## **El proceso de Recapitulación y el Ciclo de Vida Humana**

Lucille Cedercrans

## **La Naturaleza del Alma**

Lucille Cedercrans

## **Reglas para la Iniciación Espiritual**

Zachary F.Lansdowne

## **Psicología Astrológica-La personalidad y su integración**

Bruno Huber

## **Psicología Astrológica- Los signos del zodiaco- Reflexiones y meditaciones**

Louise Huber

## **Psicología Astrológica- Los cinco niveles del ser humano**

Bruno y Louise Huber

## **Psicología Astrológica- La Astrología y los siete rayos**

Bruno y Louise Huber