

**LA ESCUELA DE PADRES**  
**Y**  
**LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS**

**(Curso para madres, padres y educadores)**  
*(por Julio Ferreras, educador, excatedrático de IES)*

**SEGUNDA PARTE: La educación del niño, el adolescente y el joven**

**1.- Etapas educativas (formación del carácter, la personalidad y la voluntad)**

1.1.- *1ª etapa (0-7 años): la imitación y el ejemplo (la bondad)*

1.1.1.- Imitación y juego libre (el método infantil del juego y el canto)

1.1.2.- Ritmo biológico natural: las fuerzas vitales e instintivas

1.1.3.- 1ª infancia (0-3 años), 2ª infancia (3-7 años)

1.2.- *2ª etapa (7-14 años): la imaginación, el mundo emocional y  
la autoridad (la belleza)*

1.2.1.- De 7 a 9 años: la imaginación y la fantasía

1.2.2.- Crisis entre los 9 y 10 años

1.2.3.- A partir de 11 años: la observación y el pensamiento creativo

1.2.4.- El método socrático del diálogo: preguntas y respuestas

1.3.- *3ª etapa (a partir de los 14 años): el juicio racional y el desarrollo  
intelectual (la verdad)*

1.3.1.- La abstracción, el intelecto, el idealismo

1.3.2.- El juicio propio

1.4.- *El desarrollo del yo (mundo superior, espiritual):*

1.4.1.- Despertar de la conciencia del yo individual (a los 3 años)

1.4.2.- Vivencia del yo individual separado del mundo (a los 9-10 años)

1.4.3.- Realización del yo en el mundo (a los 18 años): el *super-yo* y el *Yo superior*

## **2.- Dos principios educativos, dos pedagogías y dos métodos pedagógicos**

2.1.- *“La letra con sangre entra”*, principio de la educación convencional

2.1.1.- Centro de la educación: el profesor y el sistema educativo

2.1.2. Autoridad del miedo, abusiva y despótica

2.1.3.- Genera represión, culpa, enfrentamientos y miedos

2.2.- *“Educar deleitando”*, principio de la educación integral y holística

2.2.1. - Centro de la educación: el niño

2.2.2.- Autoridad del amor, respetuosa y tolerante

2.2.3.- Genera seguridad, responsabilidad, colaboración y autoestima

2.3.- *Pedagogía de la autoridad: “Yo educo al niño”*, con amor y respeto

2.3.1.- En la niñez (hasta los 10 años) están presentes las “fuerzas de simpatía” (unión con el mundo externo, autoridad del padre y del maestro)

2.3.2.- El método infantil del juego y el canto

2.4.- *Pedagogía de la autonomía del niño: “El niño se educa a sí mismo”*

2.4.1.- En la adolescencia (a partir de los 11 años) aparecen las “fuerzas de antipatía” (ruptura con el mundo externo, conciencia individual y autonomía, espacio interior)

2.4.2.- El método socrático del diálogo: preguntas y respuestas

2.5.- El educador que ha comprendido esto puede oír la súplica muda del niño: *“Primero necesito tu dirección; después, empieza a dejarme solo”* (E. Gabert)

2.5.1.- Si esto falla, el adolescente pierde la confianza en los mayores y busca el desahogo en sus iguales

## **3.- La 1ª etapa (0-7 años): Las sensaciones y la necesidad de imitar**

3.1.- Esta etapa es la más larga en el niño (equivale a 15-20 años en el adulto)

3.1.1.- Comprende la infancia propiamente dicha, dividida en dos:

1ª y 2ª infancia, con una clara diferencia entre ellas

- 3.2.- La actividad esencial del niño, en esta etapa, es el juego
  - 3.2.1.- En el juego, el niño desarrolla la motricidad, la inteligencia y la creatividad
  - 3.2.2.- Educar al niño para el juego, para conocerse a sí mismo
  - 3.2.3.- El niño debe aprender a jugar solo y acompañado
- 3.3.- Al niño sólo le interesan los actos y los sucesos a su alrededor, no las palabras:  
contacto anímico con el niño
- 3.4.- Etapa crítica y decisiva para el desarrollo biológico y psicológico
- 3.5.- El niño pequeño es, todo él, un órgano sensorial: Los reflejos y las reacciones sensitivas en el niño
- 3.6.- El niño todo lo imita, de ahí la importancia del ejemplo
- 3.7.- La educación de la voluntad en la 1ª etapa
  - 3.7.1.- Formación del carácter y del equilibrio psicológico
  - 3.7.2.- La virtud y los buenos hábitos
  - 3.7.3.- Enseñar a los niños a hacer las cosas por ellos mismos
- 3.8.- La nutrición y la salud física en la 1ª etapa
- 3.9.- La sexualidad infantil:
  - 3.9.1.- No cargar sobre el niño los prejuicios de los adultos
  - 3.9.2.- En el niño todo es espontáneo y natural, también la sexualidad
  - 3.9.3.- Todas las partes del cuerpo son naturales y buenas
  - 3.9.4.- Responder a las preguntas del niño con naturalidad y sin demasiadas explicaciones

#### **4.- La 1ª infancia (0-3 años)**

- 4.1.- Etapa única en la vida de todo ser humano: andar, hablar y pensar
- 4.2.- El educador debe aprender a observar cómo actúan las fuerzas vitales y sensitivas en el niño, a través de la imaginación y el juego
- 4.3.- El niño necesita totalmente a sus padres, ellos son todopoderosos
  - 4.3.1.- El afecto y la compañía, necesidad primaria, como los cuidados básicos y la alimentación
- 4.4.- La necesidad anímica más profunda del niño: ser cuidado por una sola madre
- 4.5.- La crisis de los tres años: el niño comienza a decir “yo”

- 4.5.1.- Edad de la obstinación: también aprende a decir “no”
- 4.5.2.- Las rabietas y los caprichos
- 4.6.- “La infancia es el patio en el que jugamos el resto de nuestra vida”

## **5.- La 2ª infancia (3-7 años)**

- 5.1.- En este tiempo de la 2ª infancia, el niño acumula cantidad de conocimientos que son la base de su futuro
- 5.2.- El niño camina hacia una autonomía que le permite independizarse físicamente de sus padres: el egocentrismo natural del niño
- 5.3.- La guardería infantil y la escuela: la comunicación social
  - 5.3.1.- La guardería infantil no debe sustituir a la familia
  - 5.3.2.- Un mundo social nuevo para el niño: aprender a convivir y compartir, sobre todo a través del juego y el canto
  - 5.3.3.- Un espacio abierto para la libertad y la cooperación
- 5.4.- La inteligencia y la memoria en el niño
  - 5.4.1.- Las Inteligencia Múltiples
- 5.5.- El niño y la naturaleza, el respeto a la vida y la alegría de vivir (las Bosquesuelas o escuelas al aire libre)
- 5.6.- La imaginación y la creatividad en el niño: importancia de los cuentos, junto al juego y el canto
- 5.7.- El sentido moral y religioso
- 5.8.- El sentido estético y la actividad artística, otra fuente de alegría
  - 5.8.1.- Desarrollo de la sensibilidad artística, a través de las artes plásticas (el dibujo) y
  - 5.8.2.- A través de las artes del movimiento (la música, el canto, la danza y la rítmica)
- 5.9.- “La verdadera patria del hombre es su infancia” (Rilke).

## **6.- La 2ª etapa (7-14 años): El mundo emocional del niño y la autoridad**

- 6.1.- Los siete años: la madurez escolar y nueva época en el desarrollo psíquico y anímico
- 6.2.- Autonomía física, psíquica y social

- 6.3.- La vida emotiva del niño y el desarrollo de la sensibilidad artística
  - 6.3.1.- La imaginación y la fantasía, base de la creatividad infantil
  - 6.3.2.- La imaginación frente a la lógica
  - 6.3.3.- El niño, en esta etapa, es un artista infantil
  - 6.3.4.- Mundo de imágenes y representaciones, de símbolos y parábolas
  - 6.3.5.- Descubrir las propias capacidades de cada niño, así como los problemas de aprendizaje
- 6.4.- Necesidad de coordinar la naturaleza emocional y el cuerpo físico del niño
- 6.5.- Educación de la voluntad en la 2ª etapa
  - 6.5.1.- La autoridad: sentimiento de seguridad y capacidad de colaboración
  - 6.5.2.- El maestro encarna la bondad, la verdad y la belleza para el niño
  - 6.5.3.- El maestro, autoridad natural: relación viva entre él y el niño
- 6.6.- Crisis entre los 9-10 años: separación entre el yo y el mundo
  - 6.6.1.- Pedagogía de la autonomía del niño y el método socrático del diálogo (preguntas y respuestas)
- 6.7.- Los derechos del niño
  - 6.7.1.- Los documentos internacionales de DDHH
  - 6.7.2.- La Convención sobre los Derechos del Menor

## **7.- *La preadolescencia y la pubertad (11 a 14 años)***

- 7.1.- De la infancia a la pubertad y la adolescencia: grandes cambios, conflictos y crisis
  - 7.1.1.- Finaliza una etapa (de imaginación, emociones, autoridad y unidad)
  - 7.1.2.- Comienza otra: interés por lo externo, la razón y la individualidad
  - 7.1.3.- Época de profunda transformación interior y exterior (hoy, cada vez más temprana)
- 7.2.- Perfiles y rasgos característicos:
  - 7.2.1.- Conciencia de su ser separado, fin de la ilusión y la magia
  - 7.2.2.- Diferencias entre el desarrollo de chicos y chicas
  - 7.2.3.- El adolescente necesita su intimidad, su espacio reservado para desprenderse de su pasado y afianzarse en sí mismo
  - 7.2.4.- Necesita una pedagogía y un método nuevos que le dejen caminar solo y le ayuden a conquistar su libertad y su independencia

7.2.5.- Aparecen las “fuerzas de repulsa y antipatía” cuya misión es conseguir la autonomía en equilibrio con las “fuerzas de simpatía” anteriores

## **8.- La adolescencia (a partir de los 14 años): *Hacia la etapa adulta***

8.1.- En esta etapa se acentúan las características de la preadolescencia y la pubertad

8.1.1.- Etapa muy conflictiva, se pasa del predominio del HCD al HCI

8.1.2.- Aparece el juicio racional y el desarrollo intelectual, como una necesidad de examinar y conocer la realidad exterior e interior

8.1.3.- La relajación y la concentración, medios para el desarrollo y el equilibrio personales

8.2.- El pensamiento crítico y la identidad personal

8.2.1.- Temperamento, carácter y personalidad

8.2.2.- Desarrollo y educación de la voluntad en la 3ª etapa

8.2.3.- La debilidad de carácter y la falta de voluntad en la sociedad actual

8.3.- La integración de la personalidad y el equilibrio emocional y mental

8.3.1.- Coordinación e integración de las tres naturalezas: física, emocional y mental

8.3.2.- Coordinación e integración de la naturaleza superior e inferior (el alma, la mente y el cerebro)

## **9.- La educación sexual en la pubertad y la adolescencia**

9.1.- “La torpeza intelectual de la interpretación del sexo hace imposible toda justa apreciación de la sexualidad” (Jung). De ahí, la difícil educación sexual, hoy, debido a varias causas:

9.1.1.- Hablar de sexualidad es hablar de amor, ambos son dos polos de un tema llamado “unión de contrarios”; y el hombre moderno es incapaz de amar (Fromm, Jung)

9.1.2.- El hombre (varón) no conoce la sexualidad de la mujer

9.1.3.- La represión del pasado y la licencia actual (el péndulo se va de un extremo a otro)

9.2.- La educación sexual en la **pubertad** (a los 11 años)

9.2.1.- Forma parte de la educación integral general, no es una educación aparte

9.2.2.- La identidad sexual: Conciencia de la propia corporalidad, complemento de la espiritualidad

9.2.3.- La naturaleza hace todas las cosas bien: Hombre / Mujer

- 9.2.4.- La polaridad humana: feminidad y masculinidad
- 9.3.- La educación sexual en la **adolescencia** (sobre los 14 años): La pareja humana
  - 9.3.1.- No es una información sobre el cuerpo desde el punto de vista sexual, ni de cómo mantener relaciones sexuales sin embarazo
  - 9.3.2.- Sexualidad y erotismo (la sexualidad como encuentro e intercambio entre los dos sexos), Eros y Logos
  - 9.3.3.- La sexualidad y el amor (la sexualidad se refiere al cuerpo del otro, y el amor, al alma del otro)
  - 9.3.4.- La nueva libertad sexual: el sexo como consumo y negocio

## **10.- *Los conflictos del adolescente y los escolares***

- 10.1.- Hay que enseñar al adolescente a resolver los conflictos normales de la convivencia, mediante reglas y límites claros, sin gritos ni peleas
  - 10.1.1.- Educar en la cooperación y el acuerdo (acuerdo / conflicto)
  - 10.1.2.- Aprender a escuchar y respetar a los demás
- 10.2.- El conflicto escolar visto desde la educación convencional:
  - 10.2.1.- No se fija la diferencia entre el conflicto normal de la convivencia, y la crisis y el fracaso del sistema educativo en vigor
  - 10.2.2.- De ahí, todas esas *técnicas de resolución de conflictos* que, siendo necesarias, hoy, solo sirven como remedios momentáneos
- 10.3.- Los conflictos escolares, desde la perspectiva de la Nueva Educación:
  - 10.3.1.- Son la consecuencia lógica de un sistema fracasado, que cultiva la competitividad y el enfrentamiento
  - 10.3.2.- La única solución es el cambio de la educación convencional (obsoleta y trasnochada) por una Nueva Educación, integral y holística

## **11.- *Los adolescentes y los jóvenes de hoy***

- 11.1.- La adolescencia y la juventud son etapas naturales.
  - 11.1.1.- Los graves conflictos y problemas que conllevan, hoy, se deben a la civilización y a los fallos de la educación
  - 11.1.2.- Lugar del educador en esta etapa trascendental
- 11.2.- Neurosis y desequilibrios juveniles, debidos a elementos psicológicos:
  - 11.2.1.- Inadaptación al medio, a la sexualidad, etc.
  - 11.2.2.- La falta de interés y de compromiso, en el adolescente, daña el carácter y la voluntad

- 11.2.3.- Pérdida de la propia identidad, marginación en el mundo de los suyos
- 11.2.4.- La imitación irreflexiva y las modas juveniles
- 11.2.5.- Dificultad para establecer una relación positiva y necesaria con la sociedad
- 11.3.- La juventud, precedida de una niñez y una adolescencia justamente desarrolladas, debe guiar a la madurez de la persona humana
  - 11.3.1.- La transición del niño al joven, a través de la adolescencia, puede hacerse sin dificultad o puede ser traumática
  - 11.3.2.- El proceso de madurez se desequilibra, con frecuencia, en esta etapa (rebeldía de la juventud)
  - 11.3.3.- Diferencia entre *etapa adulta* y *madurez*
  - 11.3.4.- Características de la madurez: desarrollo del sentido de libertad, independencia y responsabilidad, unido a una personalidad integrada
- 11.4.- La vida anímica y psíquica en los jóvenes
  - 11.4.1.- “Lo anímico, ese reino intermedio que se extiende desde el mundo de los sentidos y los afectos hasta el intelecto” (Jung)
  - 11.4.2.- Desarrollo y educación del pensar, el sentir y el querer (pensamiento, sentimiento y voluntad) (I)
  - 11.4.3.- Diferencias entre el psiquismo del joven y de la joven
- 11.5. Las transformaciones psíquicas en la juventud no valoradas suficientemente
  - 11.5.1.- ¿Cómo conseguir el desarrollo interior (la realización del yo) en esta etapa?
  - 11.5.2.- Realización del yo en el mundo (sobre los 18 años): el *super-yo* y el *Yo superior*
  - 11.5.3.- Búsqueda del sentido de la vida: ciencia y religión
- 11.6.- Desarrollo de la conciencia social en los jóvenes
  - 11.6.1.- La conciencia de fraternidad y de unidad en la raza humana
  - 11.6.2.- Voluntariado y servicio a la comunidad

(I) **Desarrollo del pensar, el sentir y el querer (pensamiento, sentimiento y voluntad)**  
(Tres actividades esenciales en el desarrollo del ser humano)

Es muy conveniente trabajar y desarrollar, en los *adolescentes* y *los jóvenes*, estas tres áreas tan características, que constituyen la *vida anímica y psíquica* del ser humano:

- El pensar (el pensamiento) es un proceso de interiorización del mundo externo
- El querer (la voluntad) es una función en la que el mundo interno se exterioriza
- El sentir (el sentimiento) es un movimiento continuo entre abrirse y cerrarse al mundo externo

**\* Área del pensar:**

- El pensamiento es una actividad de la mente concreta o racional y de la mente abstracta o intuitiva
- El hombre se define como un ser mental, un ser de pensamiento y de conciencia
- El pensar comienza, en la infancia, con la formación de *reflejos condicionados*  
(vida asociativa automática = el hombre reflejo)
- Continúa, entre los 7 y 9 años, con el pensar propiamente humano, en que el niño construye su mundo interno de imágenes mentales
- En esta 2ª etapa comienza a desarrollarse la inteligencia creadora, que ha de continuar en la adolescencia
- Entre los 10 y 11 años, cambio en el pensar: el mundo interno cede ante la presión del mundo externo
- En la adolescencia, es importante el desarrollo, no solo del intelecto y la memoria, sino también de todo el mundo del pensamiento, como actividad mental del hombre, a través de la crítica, en el campo de las ciencias, la filosofía, la religión.

**\* Área del sentir:**

- El sentimiento es anterior al pensamiento (“Sentí antes de pensar”, dijo Rousseau)
- Es un puente entre el pensamiento y la voluntad
- La vida emotiva es esencial en la vida humana, es el área central del alma (I)
- Es esencial desarrollarla en el adolescente, al mismo nivel que el pensamiento, a través de las enseñanzas artísticas, la naturaleza y el deporte
  - \* En la 1ª etapa: - El bebé: sentimientos de bienestar y malestar  
→ del mundo exterior
  - El párvulo: sentimientos de simpatía y antipatía (I)  
→ del mundo exterior
  - \* En la 2ª etapa: - El escolar: sentimientos de alegría y sufrimiento  
→ plenamente humanos
  - \* En la 3ª etapa: - El adolescente: sentimientos de amor y odio  
→ plenamente humanos

(I) *La vida emotiva o afectiva comienza, en el párvulo, con los sentimientos de simpatía y antipatía*

**\* Área de la voluntad:**

- Corresponde al plano del alma y de la moral
- Comprende la esfera de la virtud, la ética y la moral (por eso influye tanto en la formación del carácter y de la personalidad)
- Se necesita mucho tiempo para desarrollar una virtud o una capacidad, para adquirir o desechar un hábito (se compara a la manilla pequeña del reloj) (I)
- Representa, hoy, las fuerzas morales y de la voluntad rezagadas

- A través de la voluntad, aprendemos a:
  - \* controlar los sentimientos primarios
  - \* hacerse anímicamente fuerte
  - \* superar los problemas y las dificultades
  - \* huir de toda clase de miedos
  - \* adquirir seguridad en uno mismo
- ¿Por qué, entonces, la voluntad está olvidada? Porque exige y define mucho más que el pensar y el conocimiento, es decir, un hombre de voluntad es superior a un hombre de conocimiento.

*Como suele confundirse el mundo de la voluntad con el del conocimiento, añadimos, a continuación, el área del conocimiento, más cultivada injustamente, en la educación tradicional, que el área de la voluntad.*

**\* Área del conocimiento:**

- Hay varios planos o niveles de conocimiento:
  - \* En el plano físico, conocimiento que proporcionan los sentidos
  - \* En el plano astral, lo proporciona la sensibilidad psíquica
  - \* En el plano mental, lo proporcionan la mente y el pensamiento
- El conocimiento mental (el que más interesa) comprende la esfera del pensamiento y de la mente
- Se puede incorporar en nosotros con bastante rapidez (se compara a la manilla grande del reloj) (I)
- Representa, hoy, los progresos acelerados de la tecnología
- En esta área del conocimiento, se está propiciando, hoy, casi exclusivamente, el conocimiento racional, a través del predominio del intelecto y la memoria (el HCI), en perjuicio de la voluntad, y también de la inteligencia creadora (la mente creativa) y de la sensibilidad (el HCD)

*(I) Aquí ocurre como en las maderas, las que crecen más lentas son de mayor calidad que las que crecen más deprisa*

*(Esquema basado en la Pedagogía Waldorf)*